

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha kuasa atas berkat dan rahmat-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis dan yang telah memberi kesehatan dan keselamatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Puji syukur penulis ucapkan atas keberhasilan penulis mengerjakan skripsi ini, Semoga kelak skripsi ini bermanfaat bagi banyak orang. Amin. Skripsi ini berjudul **Pengaruh Penggunaan Media Benang Terhadap Hasil Menggambar Perspektif Siswa Kelas VII SMP Methodist Kabanjahe**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Nelson Tarigan, M.Si. Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. dan Drs. Sugito, M.Pd. Dosen Narasumber yang telah banyak memberikan bantuan, masukan dan motifasi kepada penulis.

10. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. dan Drs. R. Triyanto, M.Sn. Dosen Seni Rupa yang telah memberikan dukungan dan arahan pada penulis sebagai Dosen Validator.
11. Dormalun H.Situmorang, M.Pd, Kepala Sekolah SMP Methodist Kabanjahe, Mangasi Naibaho, S.Pd, Sion Aprilina br Ginting S.Pd Guru Seni Rupa, seluruh Guru bidang studi SMP Methodist Kabanjahe dan seluruh Siswa kelas VII, serta Staff dan Pegawai SMP Methodist Kabanjahe yang telah membantu proses penelitian penulis.
12. Kedua orang tua tercinta penulis Bapak Nambrut Ginting dan Ibu Rida Wati br Surbakti, yang telah tulus ikhlas membesarkan, mendidik, memberikan motivasi, arahan, mendoakan, dan memberi kasih sayang yang tak terhingga kepada penulis. Kepada kakak penulis Emia Pepayosa br Ginting S.Pd dan adik penulis Susikoloi Pebina br Ginting yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.
13. Seluruh teman-teman Jurusan Seni Rupa angkatan 2015 kelas A, B, C, dan D khususnya Kelas D ekstensi 2015 yang selalu mendukung penulis dari awal perkuliahan hingga akhir. Miranda, Junisti, dan Tia yang telah menjadi keluarga kedua penulis dan teman-teman sedari SMA yang selalu mendukung penulis. Seluruh teman-teman, abang/kakak senior yang telah membantu mendukung dalam proses penyusunan Skripsi ini.

Medan, April 2021  
Penulis



**Ameta Ulasia Ginting**  
**NIM.2153351002**