

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Instrumen Musik Tradisional Salung Di Desa Paringgonan Jae Kab. Padang Lawas”

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Uyuni Widyastuti, S.Pd.,M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Bapak Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn. M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademi dan sekaligus sebagai Dosen Penguji.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah M.Sn., selaku Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.
9. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Telah banyak membantu dan juga membimbing penulis dalam segala urusan pemberkasan.
10. Narasumber Bapak Oloan Hasibuan, dan 5 orang masyarakat Desa Paringgonan Jae yang telah memberikan saran, dukungan, dan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih teristimewah Kepada keluarga besar saya yang selalu setia menuntun dan mengarahkan serta memberi dukungan dan doa. Teristimewa dan sangat terkhusus untuk kedua orang tua saya tercinta, Alm. Bapak Syawaluddin Batubara dan Ibu Sarija Siregar, sebagai tanda bakti, hormat dan terimakasih yang tiada terhingga telah memberikan dukungan, nasehat, mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat dan doa yang tiada henti serta membiayai saya dari masa perkuliahan hingga skripsi ini dibuat, terimakasih yang tiada terhingga untuk Alm. Ayah dan Ibu atas semua cinta dan kasih sayang hingga saat ini.
12. Terimakasih untuk Patuan Anggi Batubara, Alm. Todung Barita Batubara, dan Raja Dohang Tua Batubara, dan juga taklupa kepada Zulfikar Batubara selaku Abang-Abang dan Juga Adik saya yang sangat saya sayangi dan cintai yang selalu menyemangati saya dan memberikan arahan dan taklupa selalu memberikan adana dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
13. Terimakasih untuk Husnul Hasanah Nasution. yang selalu mensupport, mendengar keluh kesah, dan memberi dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Terimakasih kepada Melinda Sari Lubis, Yusril Hamdi Lubis. yang memberi semangat dan juga membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

15. Terimakasih untuk sahabat sekaligus Adik Semarga saya Riski Anshari Batubara, yang selalu membantu dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada rekan-rekan kelas C 2016 dan semua rekan-rekan seperjuangan anak musik yang tidak dapat penulis ucapkan satu-persatu, selamat bertujuan untuk kita semua semoga sukses.
17. Terimakasih kepada sahabat saya Edi Syaputra Hsb, yang selalu memberi dukungan dalam penyelesaian Skripsi ini
18. Terimakasih kepada Dedi Syaputra Pasaribu, yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi kita semua.

Medan, April 2020

Penulis

Niko Posma Mulatua Batubara

NIM : 2163230002

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY