

ABSTRACT

Niko Posma Mulatua Batubara. NIM 2163230002. Traditional Salung Musical Instruments in Paringgonan Village Jae KAB. Padang Lawas, Faculty of Language and Arts. Medan State University 2020.

This research is about the Study of Organology and Function in traditional Salung music instruments in Paringgonan Jae Village, Padang Lawas Regency. This study aims to determine the organology and function of traditional Salung music instruments in Paringgonan Jae Village, Padang Lawas Regency. By using Prier theory. This research is based on a theoretical basis that explains the notions of Existence, Organology, Game Techniques, and Functions. The method in this research uses qualitative methods using a descriptive approach. The sample in this study was Mr. Oloan Hasibuan, and the people of Mandailing, Paringgonan Jae Village, Padang Lawas Regency. This data collection was carried out by the method of observation or observation, interviews, audiovisual and literature study. This research took the research location in Paringgonan Jae Village, Padang Lawas Regency and this research was conducted in October 2020. The results showed that the traditional Salung music instrument in the Paringgonan Jae community, Padang Lawas Regency did not play an important role. In accordance with prevailing beliefs and religions in the Paringgonan Jae community, Padang Lawas Regency at the Markusip Event. Because the Markusip program is not so popular anymore.

Keywords: *Instruments, Traditional Music, Salung*



ABSTRAK

Niko Posma Mulatua Batubara. NIM 2163230002. Instrumen Musik Tradisional Salung Di Desa Paringgonan Jae KAB. Padang Lawas, Fakultas Bahas Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2020.

Penelitian ini merupakan tentang Studi Organologi dan Fungsi pada instrument musik tradisional Salung di Desa Paringgonan Jae Kabupaten Padang Lawas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Organologi dan Fungsi pada instrument music tradisional Salung di Desa Paringgonan Jae Kabupaten Padang Lawas. Dengan menggunakan teori Prier. Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian Keberadaan, Organologi, Teknik permainan, dan Fungsi. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Sampel dalam penelitian ini adalah Bapak Oloan Hasibuan, dan masyarakat Mandailing Desa Paringgonan Jae Kabupaten Padang Lawas. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi penelitian di Desa Paringgonan Jae Kabupaten Padang Lawas dan penelitian ini dilaksanakan pada bulan Oktober 2020. Hasil penelitian menunjukkan bahwa instrument musik tradisional Salung pada masyarakat Paringgonan Jae Kabupaten Padang Lawas tidak cukup berperan penting. Sesuai kepercayaan dan agama yang berlaku dimasyarakat Paringgonan Jae Kabupaten Padang Lawas Pada Acara Markusip. Karena acara Markusip tidak begitu diminati lagi.

Kata kunci : *Instrumen, Musik Tradisional, Salung*

