

DAFTAR PUSTAKA

- Zaenal, Abidin, 2007. *Analisis Eksistensial*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Creswell, John W. 2010. *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Daniel L. Pals, 2019. *Seven Theories of Religion, Tujuh Teori Agama Paling Berpengaruh*. Yogyakarta. IRCISOD
- Erond L. Damanik, 2017. *Tortor : Gerak Ritmis, Ekspresi Berpola dan Maknanya Bagi Orang Simalungun*. Medan :Simetri Institute
- Febrin, Purba. 2018. *Jurnal*. “Makna Simbolik Tor-Tor Sombah Dalam Upacara Adat Kematian Sayur Matua Pada Masyarakat Suku Batak Simalungun”. ISI Surakarta.
- Febrina Athylata Purba. (2018) “Makna Simbolik *Tor Tor Sombah* Dalam Upacara Adat Kematian *Sayur Matua* Pada Masyarakat Suku Batak Simalungun”. ISI Surakarta.
- Ina Refina Daulay. 2016. Skripsi Universitas Negeri Medan “*Eksistensi Tari Moncak Pada Masyarakat Tapanuli Selatan*”.
- Marlyna, Juniari. 2015. Artikel. “Mengenal Sejarah Dan Adat Suku Simalungun”. STIE.
- Sellyana, Lestari. 2012. *Jurnal*. “Eksistensi tari opak abang sebagai tari daerah kabupaten Kendal”. UNNES JOURNAL.
- Simon Saragih, 2014. *Jejak Sepi Seorang Komponis Legendaris*. Medan: Bina Media Perintis.
- Soedarso SP, 2006. *Trilogi seni: penciptaan, eksistensi, dan kegunaan seni*. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Soekanto, Soejono, 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta. Sutedi, Dedi.
- Sugiono, 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV. Alvfabeta

Supranto, J, 2007. *Proposal Penelitian Contoh*. Jakarta : Universitas Indonesia

Syamsudin, M. (2008). *Jurnal*. “Eksistensi masyarakat adat ditengah globalisasi”.
Universitas Negeri Yogyakarta.

