

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Pengemasan .....	9
2. Media Pembelajaran Video untuk Anak Tunarungu.....	10
2.1 Media Pembelajaran.....	10
2.2 Media Video.....	11
2.3 Anak Tunarungu.....	13
3. Metode Komtal (Komunikasi Total).....	15
4. Tari <i>No Tatema Mbola</i> .....	18
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual .....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
1.Lokasi Penelitian.....	23
2.Waktu Penelitian .....	24

C. Populasi dan Sampel.....	24
1.Populasi .....	24
2.Sampel.....	24
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	25
1.Observasi/ Pengamatan .....	30
2.Wawancara.....	31
3.Dokumentasi .....	32
E. Teknik Analisis Data .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Hasil Penelitian .....	34
1.Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	34
1.1 Gedung <i>Sport Center</i> Sumatera Utara.....	34
1.2 SLB-E Negeri Pembina Medan.....	35
2. Langkah-langkah penyusunan/pembuatan media video Tari <i>No Tatema Mbola</i> .....	36
2.1 Tahapan Perencanaan.....	36
2.1.1 menyiapkan materi .....	36
a. menetapkan penari.....	36
b. menyiapkan busana penari .....	37
c. tata rias penari .....	40
d. menetapkan juru bahasa isyarat tunarungu .....	41
e. uraian gerak .....	42
2.1.2 menentukan tim produksi video dan peralatannya.....	59
2.1.3 penetapan lokasi pengambilan foto dan perekaman video.....	60
2.2 Tahap Pelaksanaan.....	60
2.2.1 proses perekaman video dan pengambilan foto (penari dan juru Bahasa isyarat tunarungu .....	60
a. pengambilan video penari .....	60
b. pengambilan video juru bahasa isyarat tunarungu .....	61
c. pengambilan foto kode isyarat tari .....	61
d. bahasa isyarat (komunikasi total) dalam intruksi Tari <i>No Tatema Mbola</i> .....	62

2.2.2 tahap editing .....	88
2.3 Tahap Evaluasi .....	88
2.3.1 Validasi ahli materi .....	89
2.3.2 Validasi ahli media.....	90
3. Langkah-langkah pengemasan/penyusunan produk media video tari <i>No Tatema Mbola</i> .....	92
3.1 Tahap pembuatan rancangan.....	92
3.2 Tahap Produksi.....	93
3.3 Tahap Uji Coba .....	93
B. Pembahasan .....	94
1. Perekaman Video Tari <i>No Tatema Mbola</i> secara utuh dan per-ragam ...	94
2. Perekaman Video Juru bahasa isyarat tunarungu.....	95
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>96</b>
A.Kesimpulan.....	96
B.Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR ACUAN INTERNET .....</b>	<b>100</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY