

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Pengemasan Video Tari Kreasi Nias Menggunakan Metode Komtal untuk Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu di SLB-E Negeri Pembina Medan”**. Dalam penyelesaian skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya semua terlewati berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak secara moral maupun materil. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.K.M. M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III dan seluruh staf Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Seni Univesrsitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, juga selaku penguji.

6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, juga selaku penguji.
7. Dra. Rr. Ruth Hertami DN, M.Si., Ph.D, Pembimbing Skripsi
8. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si Pembimbing Akademik dan Penguji.
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Orangtua tercinta, Ayahanda Ramses Lubis, Ibunda Emmanora Sihombing, yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, semangat, didikan, nasehat, kasih sayang, kesabaran dan Doanya kepada penulis serta saudara/i penulis.
11. Ahmad Syahri selaku sahabat saya yang selalu memberikan dukungan motivasi kepada penulis.
12. Kepada mendiang Paman Penulis Dr.Eidi Sihombing, MS yang telah banyak memberikan dukungan secara moral dan materi.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan Skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Maret 2021



Ida Rama Sexpena Lubis
NIM. 2163341004