

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul **“Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Menggambar Bentuk Buah Teknik Krayon Pada Penerapan Metode Latihan Siswa Kelas VI SD Negeri No. 081232 Sibolga T.A 2019/2020”**.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputra, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Azmi, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
9. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd. M.Pd., Dosen Penguji dan sekaligus dosen Akademik yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
10. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn., Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
11. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Bpk. Syahrul Mahyuddin Siregar, S.Pd.I., Kepala SD Negeri 081232 Sibolga, siswa/i kelas VI-A serta Staf Pegawai SD Negeri 081232 Sibolga.dan Bpk. Hendra Gunawan Pulungan, S.Pd.SD., Guru mata pelajaran Seni Budaya dan sekaligus wali kelas VI-A SD Negeri 081232 Sibolga yang telah banya membantu proses penelitian di SD Negeri 081232 Sibolga.
14. Tersayang dan tercinta *my beloved mom* Asbita Pasaribu dan *my beloved dad* Sondi Sitanggan telah membesarkan penulis dan menyekelohkan penulis hingga menjadi

pribadi yang bijak dan berilmu, serta kakak Raihan Nur Asdi, ade pudan Sammia Habibi Sitanggang yang sedang semangat menyusun skripsi juga dan ade bungsu Saud Rizky M. Sitanggang dan para keluarga tercinta yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

15. Terkasih Mhd. Alwi Hasibuan yang setia menemani, membantu dan menyamangati penulis di sela-sela lelah dan mengundurkan waktu pengerjakan skripsi.
16. Seluruh teman-teman Jurusan Seni Rupa khususnya kelas D Ekstensi 2015, teman-teman se-tim pameran PORHIS, dan teman-teman kelas yang berbeda.
17. Sahabat seperjuangan Dwi Rahmiani Ar-Roisyi, S.Pd dan Wilda Yati Harahap S.Pd yang tetap semangati penulis, memberi warna dalam hidup penulis dan telah lebih dulu selesai.
18. Teman curhat dan teman bercanda Agustian Siregar untuk segera menyelesaikan skripsinya, jangan lagi diperlama
19. Teman-teman satu kosan 45B Pancing pertama yang pernah menghiasi hari-hari penulis di awal perkuliahan dan adek-adek kosan 124 Pimpinan yang telah memberikan semangat, teman berbagi cerita dan teman berbagi film horror dan fantasi bersama.
20. Teman-teman setempat tinggal di Medan ini yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik kedepannya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Juli 2020

Penulis

Nurul Cindy Paramita Asdi Sitanggang
NIM : 2153351010