

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis ornamen (*gerga*) Tradisional Karo Pada Bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo”.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis..
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal hingga akhir kuliah.
10. Drs. Misgiya, M.Hum., dan Drs. Mesra, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

12. Kepala DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KABUPATEN KARO dan seluruh Staf Pegawai yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.
13. Teristimewa penulis ucapkan kepada kedua Orang tua tercinta Ayahanda Winarto dan Ibunda Hamdiah yang telah tulus dan ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. Untuk kakak tersayang Reneng Mentari Indah, S.Pd, abang ipar Yogi Pranata dan seluruh keluarga besar di Binjai yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis.
14. Adik tersayang Mahfira Nissa dan umi Asmiati, wak Sri Asliani yang sudah mau menemani dan mengantarkan penulis dalam melakukan Observasi di Kabanjahe. Dan juga teman-teman terbaik Lulu Rikiah harahap dan Fachrul Rozi Ramadhan yang telah membantu, mendukung, memotivasi dan menemani penulis dalam melakukan penelitian di Kabanjahe
15. Keluarga penulis dari The Manza Lystia, Sarah, Sitsar, Nurlinda, Rizka, Mita, dan April. Keluarga penulis dari kelas C Reguler 2015 Ebon, Safwan, Iyan, Cahyo, Jusufri, Imam, Choir, Johan, surya. Keluarga penulis dari PORHIS Dian, Tia Agustin, Anis, Mira, Ucha, Bang Ibal, Indra, Helmiati, Siti, Ravi, Anju serta teman-teman KBSR angkatan 2015 semoga persahabatan yang kita jalani selama ini dapat terjaga dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia pendidikan pada umumnya dan khususnya dibidang seni rupa.

Medan, Juli 2020

Alit Dinda Mustika

2153151002