

ABSTRAK

ALIT DINDA MUSTIKA , NIM: 2153151002, “ANALISIS ORNAMEN (*GERGA*) TRADISIONAL KARO PADA BANGUNAN KANTOR BUPATI KARO KABUPATEN KARO”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2020.

Permasalahannya bahwa Bangunan Kantor Bupati Karo sebagai lembaga atau instansi resmi pemerintah yang memiliki hiasan-hiasan tradisional Karo dipandang menjadi tolok ukur pada masyarakat sebagai bangunan yang menyiratkan simbol-simbol kebudayaan Karo. Namun melihat bentuk, warna, dan penempatannya tidak menunjukkan sebagaimana hiasan tradisional yang terletak pada rumah-rumah adat Karo yang disebut *Gerga*. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana penerapan ornamen tradisional Karo yang meliputi penerapan, perubahan bentuk, dan perubahan warna pada bangunan Kantor Bupati Karo Kabupaten Karo. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh ornamen yang terdapat pada Bangunan Kantor Bupati Karo (*total sampling*) sebanyak 14 jenis ornamen. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan analisis deskriptif kualitatif berdasarkan kajian simbolik dan filosofi budaya Karo. Hasil penelitian menjelaskan bahwa bentuk, warna, dan penempatan *Gerga* tidak lagi mengikuti kaidah-kaidah berdasarkan penempatannya tradisional Karo. Dalam budaya Karo, *gerga* menempati bidang-bidang yang terstruktur pada rumah adat Karo mulai dari bagian bawah (profan), tengah (semi sakral), dan bagian atas (sakral). Pada Bangunan Kantor Bupati Karo bagian atas (*Ayo-Ayo*) penempatan *Gerga* sesuai dengan kaidah-kaidah Tradisional Karo namun tidak pada bagian *Derpih* (dinding) dan *Melmelen* (palang dapur) demikian juga pada bentuk (proporsi) terjadi perubahan dan penempatan warna yang tidak konsisten. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa ornamen-ornamen yang ada pada Bangunan Kantor Bupati Karo digunakan sebagai penghias dan kebutuhan estetik (profane) sebagai identitas budaya Karo, dengan ditemukannya ketidaksesuaian penempatan ornamen Karo berdasarkan prinsip dari ornamen pada rumah adat Karo. Disarankan agar penempatan, bentuk maupun warna mengikuti prinsip ornamen yang terdapat pada rumah adat Karo.

Kata Kunci : Penempatan *Gerga*, Bentuk *Gerga*, Warna *Gerga*, Ornamen Tradisional Karo