

BAB V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. CONCLUSION

Donc, après avoir fait l'analyse dans le résultat de la recherche dans le roman *L'étranger*, on peut conclure que les huit composants des événements de paroles sont trouvés dans ce roman. Les huit composants sont:

1. *Tonalité*, est le composant le plus commun trouvé dans ce roman avec un total de 25 formes : malheureusement, avec un bégaiement, désagréablement, avec honte, avec surprise, avec fatigue, confortablement, avec ennui, heureux, avec hésitation, à haute voix, avec une voix humble, en pleurant avec agité, avec colère, avec mécontent, avec admiration, en souriant, poliment, veux savoir, avec vite, avec soin, avec intensité, avec ironique, avec rire, avec silence, avec agaçait, en criant, avec étouffement.
2. *Participants* dans ce roman a trouvé 18 participants : Meursault et son patron ; Meursault, concierge et sa femme; Meursault et directeur; Meursault et Marie; Meursault et Emmanuel; Raymond, l'agent et la fille; Meursault et Salamano; Meursault et Masson; L'avocat général et Caleste; Meursault et Gendarme; Meursault et Juge président; Meursault et avocat ; Meursault et aumônier.
3. *Setting* dans ce roman a trouvé 13 formes, le temps de la paroles : le matin, a midi, après-midi et le soir. Lieu: au L'asile de vieillards, restaurants,

appartements, bains du ports, bureau, plage, maison de Masson, prisons, Palais de justice.

4. *Finalité* dans ce roman a trouvé 11 formes : donner des informations, demander une explication, commandé, saluer, inviter, Dire au revoir, louer, admirer, divertir, disputer, Demander confirmation.
5. Dans ce roman il y a trouvé 5 formes des paroles qui violent ou ne violent pas la norme de communication. Des paroles qui violent la norme : coupant la conversation, l'interlocuteur ne répond pas au locuteur, parle grossièrement, parle en criant et ne violent pas la norme : ne devait pas interrompre la conversation.
6. *Actes* a trouvé dans ce roman il y a 4 formes : impératif, interrogative, déclaratif, exclamatif.
7. *Instruments* dans ce roman utilise 4 instruments : par télégramme, telephone, letter, orales directes.
8. Le moind composant a trouvé dans ce roman est *genre* avec 1 forme à savoir le type narratif.

B. SUGGESTION

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfait. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestion selon le résultat de la recherche faite, ce sont :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée au future en analysant des événements de paroles dans d'autres sources des données comme : la poésie, les rimes, ou d'autre types de littérature.
2. Il est souhaitable que les professeurs de langue française puissent utiliser le résultat de cette recherche pour enrichir la référence de l'enseignement par exemple sr la compréhension orale et la production orale.
3. Il est souhaitable que grâce à cette recherche, les étudiants font plus d'attention sur les composants des événements de paroles.
4. Cette recherche est bien développée en analysant des événements de la parole dans d'autre roman pour savoir si des événements de la parole contenus dans les roman de *l'étranger* sont également contenus dans d'autre roman.