

AUSZUG

Rizki Anggian Harahap. Martikelnummer: 2162332006. Die Erstellung der Animation für das Fach "Interkulturelle Kommunikation". Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, ein Animationsmedium für das Fach "Interkulturelle Kommunikation" zu erstellen. In dieser Untersuchung wird das Erstellungsmodell von Plomp (2010: 6) angewendet. Der Prozess der Erstellung besteht aus vier Phasen. Darunter sind (1) die Beobachtungsphase, (2) die Designphase, (3) die Realisierungsphase, (4) die Revisionsphase. Die Daten dieser Untersuchung sind die Informationen aus der Umfrage von Indonesier und das Ergebnis von literarischer Studie nach Kulturschock. Die Datenquelle sind die Indonesier, die in Deutschland arbeiten, und ein Buch nämlich Interkulturalität von Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. und Dr. des. Suci Pujiastuti, S.Pd., M.A. Das Ergebnis der Untersuchung sind vier Folgen der Animation für das Fach "Interkulturelle Kommunikation". Das Ergebnis der Evaluation zeigt, dass das Medium die gesamte Note 92 (sehr gut) hat. Das Medium kann mit dem Laptop und Handy genutzt werden.

Schlüsselwörter: Die Erstellung, Animation, Interkulturelle Kommunikation, Kulturschock.

