

ABSTRAK

Tawar Nemi.Nim 2153341017. Pengemasan Perangkat Pembelajaran Tari *Sining* Untuk Sekolah Menengah Atas Kelas X Di Kabupaten Bener Meriah. Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2020

Penelitian ini bertujuan untuk mengemas perangkat pembelajaran tari *Sining* melalui bahan ajar Modul untuk siswa Sekolah Menengah Atas, Hasil pengemasan perangkat pembelajaran ini akan di pelajari dan di ajarkan kepada siswa SMA kelas X yang ada di Kabupaten Bener Meriah. Teori yang di gunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Cahyorini dan Rusfian (2011:28): “pengemasan adalah kegiatan yang terdiri dari desain grafis, informasi produk, serta struktur desain. Zuhdan dkk (2011:16) :“perangkat pembelajaran adalah alat atau perlengkapan untuk melaksanakan proses yang memungkinkan pendidik dan peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran. Jenis penelitian ini adalah Kualitatif. Lokasi penelitian ini adalah di Sekretariat MGMP seni budaya kabupaten Bener Meriah yang di dilaksanakan pada bulan Agustus sampai dengan Oktober 2019.Sampel dalam penelitian ini adalah guru seni budaya SMA MGMP Bener Meriah. Sampel pada penilitian ini adalah 3 guru MGMP seni budaya SMA 2 diantaranya menjadi model gerak tari *Sining*. Penelitian ini menghasilkan produk perangkat pembelajaran yang terdiri dari Silabus, RPP dan Modul yang berisi materi pembelajaran tari *Sining* untuk kegiatan pembelajaran apresiasi yang dapat di gunakan sebagai pedoman dalam pembelajaran tari di Sekolah, serta untuk kebutuhan bahan ajar guru. Dari pihak yang memahami isi materi perangkat pembelajaran sudah sangat bagus dan menarik dari segi desain dan isi materi. Perangkat pembelajaran dengan bahan ajar modul ini sudah sangat layak untuk di jadikan bahan ajar oleh guru untuk pembelajaran tari di Sekolah Menengah Atas kelas X di Kabupaten Bener Meriah.

Kata Kunci :Pengemasan, Perangkat Pembelajaran, Modul

