

ABSTRAK

ARI MUHAMMAD NOER. NIM 2141140005. Aransemen Lagu Bungong Jeumpa Menggunakan Perangkat Lunak FL Studio 20 Pada Mata Kuliah Komputer Musik Stambuk 2018 Di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aransemen lagu bungong jeumpa yang dilakukan oleh mahasiswa mata kuliah komputer musik stambuk 2018 yakni langkah-langkah dalam mengaransemen, hasil aransemen dan juga kendala yang dialami oleh mahasiswa dalam mengaransemen. Penelitian ini bersifat kerja laboratorium untuk mengetahui hasil aransemen lagu bungong jeumpa yang dikerjakan oleh mahasiswa mata kuliah komputer musik stambuk 2018. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Instrumen penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data terdiri dari Observasi, Wawancara, serta Dokumentasi dan Kerja Laboratorium. Dalam hal ini penulis mengkaji dan menelaah buku mengenai aransemen musik, kamus musik, buku komputer musik serta buku-buku lain yang relevan dengan topik penelitian. Pengumpulan data pada kerja Laboratorium dilakukan dengan mengumpulkan hasil aransemen dari sepuluh sampel yang mengambil mata kuliah komputer musik serta menguraikan langkah-langkah proses aransemennya dan mencari tahu kendala yang dialami mahasiswa dalam mengaransemen lagu bungong jeumpa menggunakan perangkat lunak FL Studio 20. Setelah penelitian ini dilakukan, hasilnya adalah mahasiswa cukup memahami dalam mengaransemen lagu menggunakan perangkat lunak FL Studio, pilihan VST yang digunakan masing-masing mahasiswa, proses pembelajaran dalam memahami *software* musik, serta mendapati kendala saat proses aransemen.

Keyword: Aransemen, bungong jeumpa, perangkat lunak, kendala