

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Melodi Lagu Bungong Jeumpa	13
Gambar 2.2 Contoh Harmoni Lagu Twinkle-twinkle Little Star	13
Gambar 2.3 Contoh Ritme Pada Instrumen Perkusi	14
Gambar 4.1 Tampilan awal <i>Software</i> FL Studio.....	27
Gambar 4.2 Tampilan dari Direct Wave Grand Piano	28
Gambar 4.3 Tampilan Piano Roll yang sudah diisi dengan Melodi dan Chord (SATB).....	28
Gambar 4.4 Ragam VST yang digunakan Mahasiswa Komputer Musik dalam mengaransemen lagu Bungong Jeumpa	30
Gambar 4.5 Contoh Bar Perkusi dalam Pattern	31
Gambar 4.6 Ragam jenis efek yang digunakan Mahasiswa Komputer Musik dalam mengaransemen lagu Bungong Jeumpa	32
Gambar 4.7 Tampilan dari Channel Mixer FL Studio	33
Gambar 4.8 Tampilan Pattern I partisipan Mahasiswa Pertama	35
Gambar 4.9 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Pertama.....	36
Gambar 4.10 Tampilan Pattern IV dan Final Playlist Partisipan Mahasiswa Pertama.....	37
Gambar 4.11 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Kedua	38
Gambar 4.12 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Kedua	38
Gambar 4.13 Tampilan Pattern IV dan V Partisipan Mahasiswa Kedua.....	39
Gambar 4.14 Tampilan Patter I Partisipan Mahasiswa Ketiga	40
Gambar 4.15 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Ketiga	41
Gambar 4.16 Final Playlist Partisipan Mahasiswa Ketiga	42
Gambar 4.17 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Keempat	42
Gambar 4.18 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Keempat	43
Gambar 4.19 Tampilan Pattern IV dan Final Playlist Partisipan Mahasiswa Keempat	44
Gambar 4.20 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Kelima	45

Gambar 4.21 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Kelima	45
Gambar 4.22 Final Playlist Partisipan Mahasiswa Kelima	46
Gambar 4.23 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Keenam.....	47
Gambar 4.24 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Keenam	48
Gambar 4.25 Tampilan Pattern IV dan Final Playlist Partisipan Mahasiswa Keenam	49
Gambar 4.26 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Ketujuh	50
Gambar 4.27 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Ketujuh.....	51
Gambar 4.28 Tampilan Pattern IV dan V serta Final Playlist Partisipan Mahasiswa Ketujuh	52
Gambar 4.29 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Kedelapan.....	53
Gambar 4.30 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Kedelapan.....	54
Gambar 4.31 Tampilan Pattern IV dan Final Playlist Partisipan Mahasiswa Kedelapan.....	55
Gambar 4.32 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Kesembilan.....	56
Gambar 4.33 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Kesembilan.....	56
Gambar 4.34 Piano Roll pada Pattern IV, V, VI, dan VII Partisipan Mahasiswa Kesembilan.....	57
Gambar 4.35 Tampilan Pattern VIII dan IX Partisipan Mahasiswa Kesembilan.....	58
Gambar 4.36 Final Playlist Partisipan Mahasiswa Kesembilan	59
Gambar 4.37 Channel Mixer Partisipan Mahasiswa Kesembilan.....	59
Gambar 4.38 Tampilan Pattern I Partisipan Mahasiswa Kesepuluh.....	60
Gambar 4.39 Tampilan Pattern II dan III Partisipan Mahasiswa Kesepuluh.....	61
Gambar 4.40 Final Playlist Partisipan Mahasiswa Kesepuluh	62
Gambar 5.1 Laboratorium Komputer.....	70
Gambar 5.2 Mahasiswa Komputer Musik Stambuk 2018	70