

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II</b>	
<b>LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Aransmen .....	12
2. Perangkat Lunak.....	14
3. Musik Komputer .....	15
4. FruityLoops (FL Studio) .....	16
5. Kendala .....	17
B. Kerangka Konseptual .....	18
<b>BAB III</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Metode Penelitian.....	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	21
C. Populasi dan Sampel .....	22
D. Teknik Pengumpulan Data .....	23
E. Teknis Analisis Data .....	25
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
A. Langkah-langkah Yang Dilakukan Mahasiswa Mata Kuliah Komputer Musik Stambuk 2018 Dalam Proses Membuat Aransemen Lagu Bungong Jeumpa Menggunakan FL Studio ...	26

B. Hasil Aransemen Lagu Bungong Jeumpa Yang Dibuat Oleh Mahasiswa Mata Kuliah Komputer Musik Stambuk 2018 Menggunakan FL Studio.....	33
C. Kendala Yang Ditemukan Mahasiswa Mata Kuliah Komputer Musik Stambuk 2018 Dalam Membuat Aransemen Lagu Bungong Jeumpa Menggunakan FL Studio.....	63
<b>BAB V</b>	
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran.....	69
<b>DOKUMENTASI.....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>

