

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt atas berkah, rahmat dan hidayah-nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Menebak Kata Terhadap Hasil Belajar Pertunjukan Musik Kelas X Smk Yapim Taruna Sei Rotan Kabupaten Deli Serdang “ sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya karna adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus dosen pembimbing skripsi II yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
4. Iskandar muda, S.Sn., M.Sn Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Penguji II.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
7. Muklis Hasbullah, S.Pd, M.Sn, Dosen Penguji I
8. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Tince Sitorus S.Pd selaku kepala sekolah SMK Yapim Taruna Sei Rotan Kabupaten Deli Serdang, Denny M Damanik S.Pd, Guru mata pelajaran Seni Budaya di SMK Yapim taruna.
11. Terimakasih kepada orang tua penulis, Bapak mukmin simanjuntak dan Ibu lanna dewi lubis. Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk saudara penulis, adek Azis Saputra yang telah menyemangati dan mendukung dalam menyelesaikan Skripsi penulis.
12. Kepada sahabat-sahabat penulis, Edwin Dwi sandi, Riki Andika, Muhammad Habibur ridho, Ogi renaldi, Rizal Nst, Bg syahrul, Yankin Marpaung, Angga, Faisal, Fahri, dan seluruh sahabat seperjuangan penulis

mahasiswa Pendidikan Musik Stambuk 015, serta teman PPL di SMK Yapim Taruna Sei Rotan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Kiranya ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Maret 2020
Penulis,

Zulfahmi Simanjuntak

