

## ABSTRAK

**MARTIN OSCAR TAMPUBOLON. NIM 2151142026. BENTUK PENYAJIAN GONDANG SABANGUNAN DALAM UPACARA MAMASU-MASU UGAMO MALIM DI DESA SIBADIHON KECAMATAN BONATUA LUNASI KABUPATEN TOBA SAMOSIR FAKULTAS BAHAS DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI MEDAN 2020.**

Penelitian ini merupakan tentang Bentuk penyajian *gondang sabangunan* dalam upacara *mamasu-masu ugamo malim* di Desa Sibadihon Kecamatan Bonatua Lunasi Kabupaten Toba Samosir. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk Penyajian *Gondang Sabangunan* dalam upacara *mamasu-masu* pada masyarakat *parmalim* di Desa Sibadihon Kecamatan Bonatua Lunasi Kabupaten Toba Samosir.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian, pengertian bentuk musik, pengertian *gondang sabangunan*, pengertian, pengertian upacara, pengertian *mamasu-masu*, pengertian *parmalim/ugamo malim*.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Sampel dalam penelitian ini adalah *ihutan*, ulupungan, perwakilan pihak keluarga yang melaksanakan upacara adat, *naposo* atau pemuda *parmalim*, *pargoci* atau pemain musik yang memainkan *gondang sabangunan* yang merupakan sebagian warga Desa Sibadihon Kecamatan Bonatua Lunasi Kabupaten Toba Samosir. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi penelitian di Desa Sibadihon Kecamatan Bonatua Lunasi Kabupaten Toba Samosir dan penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret 2020.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keberadaan *gondang sabangunan* pada agama *parmalim* sangat berperan penting dalam setiap acara adat ritual pada penganut *parmalim* di Desa Sibadihon Kecamatan Bonatua Lunasi Kabupaten Toba Samosir. Sesuai adat yang berlaku dimasyarakat *Batak Toba* *gondang sabangunan* pada upacara adat *mamasu-masu* diawali dialog oleh *hasuhuton* disertai dengan pemberian *parbuesanti* kepada *pargoci* atau pemusik agar acara dapat dimulai. Bentuk penyajian *gondang* dimainkan dengan menggunakan *gondang sabangunan* yaitu *gondang mula-mula*, *gondang somba-somba*, *gondang mangaliat*, *gondang pasu-pasu*, *gondang hasatan sitio-tio*. Alat-alat musik yang digunakan pada *gondang sabangunan* yaitu *sarune bolon* sebagai pembawa melodi, dan alat musik lainnya *taganing*, *gordang*, *ogung*, *hesek* dan *odap* berfungsi sebagai pengiring melodi dengan nilai dan tempo ketukan yang berbeda tiap instrument.

**Kata kunci : Bentuk Penyajian, *Gondang sabangunan*, *mamasu-masu*, *parmalim***