

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul *“Bentuk Penyajian Gondang Sabangunan Dalam Upacara Mamasu-masu Ugamo Malim Di Desa Sibadihon Kecamatan Bonatua Lunasi Kabupaten Toba Samosir”*.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Uyuni Widyastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi II.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn, Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Esra PT. Siburian, M.Sn, Sebagai Dosen Penguji Skripsi
8. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.

9. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Narasumber Bapak Amat Sitorus yang telah memberikan saran, dukungan, dan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih teristimewah buat kedua orangtua yang terkasih, untuk ayahanda tersayang Onggin Eduard Tampubolon dan Ibunda tersayang Ruslina Silitonga yang tiada henti berdoa, dan memberi dukungan moril dan materil kepada penulis yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
12. Kepada saudara tersayang kakak saya Monika Yenny Tampubolon, Abang saya Markus Tampubolon, dan Adik saya Marudut Maruli Tampubolon Terimakasih atas doa dan dukungannya.
13. Kepada teman Spesial saya Juli Astria Manik, S.Pd terimakasih untuk waktu dan motivasi selama proses penelitian dan proses penulisan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada teman seperjuangan Apari Riski Tambun, Apari Irvan Sinurat, Richat Nababan, Devi Sihite, Monika Lumbangaol, Eighty Hutapea, Rio Fernandes Tamba, Juni Manik, abang Irvan Nainggolan S.Pd, abang Daniel Silalahi S.Pd yang telah membantu proses penelitian dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Pada akhirnya, semoga skripsi ini berguna bagi kita semua

Medan, Juli 2020

Penulis

Martin Oscar Tampubolon

NIM 2151142026