

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS ..	11
A. Kajian Teoritis	11
1. Pengertian Pengaruh	11
2. Pengertian Belajar	12
3. Model pembelajaran	13
4. Model Pembelajaran Kooperatif	14
5. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TSTS	15
6. Model Pembelajaran Langsung (Konvensional)	19
7. Pengertian Hasil Belajar	21
8. Pengertian Seni Budaya	24
9. Teori Kendala Dalam Pembelajaran	27
10. Lagu Daerah	27
B. Penelitian yang Relevan	37
C. Kerangka Berpikir	38
D. Hipotesis	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Pendekatan Penelitian	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	42
C. Populasi dan Sampel Penelitian	42
1. Populasi	42
2. Sampel	43
D. Variabel Penelitian	43

E. Rancangan Penelitian	44
F. Instrumen Tes	45
1. Validitas Instrumen Tes	45
2. Reliabilitas Instrumen Tes	47
3. Tingkat Kesukaran Instrumen Tes	48
4. Daya Pembeda Instrumen Tes	48
G. Teknik Pengumpulan Data	49
H. Prosedur Penelitian	50
I. Teknik Pengolahan Data	53
J. Teknik Analisis Data	53
1. Uji Normalitas	53
2. Uji Homogenitas	54
3. Uji Hipotesis	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Hasil Uji Coba Instrumen Tes Seni Budaya	56
1. Validitas Instrumen Tes	56
2. Reliabilitas Instrumen Tes	57
3. Tingkat Kesukaran Instrumen Tes	58
4. Daya Pembeda Instrumen Tes	58
C. Deskripsi Data Hasil Penelitian	58
1. Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa	59
D. Uji Prasyarat Analisis Data	60
1. Uji Normalitas Data	60
2. Uji Homogenitas Data	60
3. Uji Hipotesis	61
E. Pembahasan	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
RIWAYAT HIDUP	145