

## ABSTRAK

**FURNITA GIOVANNI TARIGAN, NIM. 2163342012, Implementasi Spotify Bagi Grup Musik Inthesky Band Di Medan Sumatera Utara, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan 2020**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang implementasi spotify bagi grup musik Inthesky Band di Medan Sumatera Utara.

Dalam pembahasan penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian seperti, pengertian implementasi, pengertian spotify, teori *social media*, pengertian aplikasi, pengertian grup musik, dan teori hasil.

Metode yang digunakan untuk membahas implementasi spotify bagi grup musik Inthesky Band di Medan Sumatera Utara adalah deskriptif kualitatif. Populasi pada penelitian ini yaitu 8 grup musik yang terdiri dari Inthesky Band, Garside, Shadowplay, Psychotic Villager, Boxquitos, Pesawat Sederhana, Moove, dan Equaliz. Sampel dalam penelitian ini yaitu grup musik Inthesky Band yang terdiri dari 1 pemain keyboard, 1 pemain bass, 1 pemain drum, 1 vokal. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan grup musik Inthesky Band menggunakan spotify adalah karena spotify merupakan salah satu *digital platform music* yang paling banyak dikenal dan digunakan di era digital sekarang ini khususnya oleh anak-anak muda dan penikmat musik yang menyukai musik indie. Dalam pengimplementasian spotify bagi grup musik Inthesky Band dimulai dari menyusun konsep dari sebuah lagu yang ingin dibuat, kemudian memproduksinya menjadi sebuah lagu yang siap untuk diperdengarkan melalui spotify dengan menggunakan salah satu jasa provider yaitu Netrilis. Hasil implementasi spotify bagi grup musik Inthesky Band memberikan dampak yang baik bagi grup musik itu sendiri, penikmat musik dan seniman yang lainnya.

**Kata Kunci :** *Implementasi, Spotify, Inthesky Band.*

