

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Pembelajaran	10
2. Teknik Vokal	10
3. Vokal.....	14
4. Teknik Falsetto	21
5. Metode Pembelajaran	24
6. Metode Drill.....	26
7. Keterampilan	26
8. Bernyanyi.....	28
9. Ekstrakurikuler.....	29
10. Hasil	30
11. Pengertian Kendala	32
B. Kerangka Konseptual	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37

A. Metode Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Populasi dan Sampel	38
1. Populasi	38
2. Sampel	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
1. Observasi	40
2. Wawancara	41
3. Dokumentasi	43
4. Studi Kepustakaan	44
E. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Sekolah SMA Negeri 5 Pinggir Duri	47
B. Pembelajaran Teknik Vokal falsetto dengan Metode Drill dan Demonstrasi dalam Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi pada Ekstrakurikuler Vokal di SMA Negeri 5 Pinggir Duri	50
C. Tahapan Pembelajaran Teknik Vokal falsetto dengan Metode Drill dan Demonstrasi dalam Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi pada Ekstrakurikuler Vokal di SMA Negeri 5 Pinggir Duri	53
D. Kendala yang terjadi pada saat Pembelajaran Teknik Vokal falsetto dengan Metode Drill dan Demonstrasi dalam Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi pada Ekstrakurikuler Vokal di SMA Negeri 5 Pinggir Duri	76
E. Hasil Pembelajaran Teknik Vokal falsetto dengan Metode Drill dan Demonstrasi dalam Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi pada Ekstrakurikuler Vokal di SMA Negeri 5 Pinggir Duri	101
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran	104

DAFTAR PUSTAKA105

LAMPIRAN105



THE
Character Building
UNIVERSITY