

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: **'Pembelajaran Teknik Vokal Falsetto Dengan Metode Drill Dalam Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Pada Ekstrakurikuler Vokal Di SMA Negeri 5 Pinggir Duri'**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa Program S1 pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
8. Muklis Hasbullah, S.Pd, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji
9. Wiflihani, M.Pd Dosen Penguji.
10. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Rendina, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Dra. Lismawati, Selaku Kepala Sekolah Di SMA Negeri 5 Pinggir Duri.

13. Terimakasih kepada kedua Orang Tua penulis, Bapak M. Tampubolon dan Ibu D. Simanjuntak. Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini. Untuk saudara penulis tersayang, Kakak , Abang, Adik yang telah menyemangati dan menjadi motivator terbaik bagi penulis
14. Kepada sahabat-sahabat penulis, Marisi Florida, S.Pd, Novril Rotua. Silitonga, S.Pd, Elpina Simangunsong, Natalia Sianipar, Yati Lestari Barasa, Ira Dwi Putri Sinaga, Risda Melani Siregar, Henny Lois, Destria dan seluruh sahabat seperjuangan penulis mahasiswa Pendidikan Musik Stambuk 015 (terkhusus kelas Reg B) dan sahabat penulis di PPLT 2018 Sman Eria Medan yang telah memberikan saya dukungan moril dan materil.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Mei 2020

Penulis,

Dina. Tampubolon

NIM. 21511420

