

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Masalah .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>11</b>
A. Landasan Teori .....	11
1. Teori Bentuk Penyajian .....	11
2. Teori Makna .....	12
3. Apresiasi.....	13
4. Pengertian Mazmur Tanggapan.....	14
5. Gaya .....	16
B. Kerangka Konseptual .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Metode Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20

C. Populasi dan Sampel.....	21
1. Populasi .....	21
2. Sampel .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	22
1. Observasi Lapangan.....	23
2. Wawancara .....	23
3. Dokumentasi .....	25
4. Studi Pustaka .....	25
E. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	29
1. Katolik di Tanah Karo .....	29
2. Letak Geografis Gereja Katolik St. Fransiskus Asisi Berastagi.....	31
B. Bentuk Penyajian Mazmur Tanggapan Bergaya Karo pada Perayaan Kunjungan Perdana Uskup Agung Medan ke Paroki St. Fransiskus Asisi Berastagi .....	32
1. Awal Terbentuknya Musik Gregorian.....	32
2. Notasi pada Musik Gregorian.....	34
3. Notasi Awal Lagu Mazmur Tanggapan .....	39
4. Bentuk penyajian musik Mazmur Tanggapan Bergaya Karo di Gereja Katolik Paroki St. Fransiskus Asisi Berastagi .....	42

5. Penyajian Tata Perayaan Ibadah Gereja	
Katolik St. Fransiskus Asisi Berastagi .....	63
C. Makna Mazmur Tanggapan Bergaya Karo Pada Perayaan	
Perdana Uskup Agung Medan ke Paroki St. Fransiskus	
Asisi Berastagi .....	72
1. Makna Mazmur Tanggapan Secara Umum.....	72
2. Makna Mazmur Tanggapan secara Khusus	
pada Budaya Karo .....	74
D. Apresiasi Umat Terhadap Mazmur Tanggapan Bergaya	
Karo Pada Perayaan kunjungan Perdana Uskup Agung	
Medan ke Paroki St. Fransiskus Asisi Berastagi .....	77
1. Pastor	
2. Orang Tua	
3. Asmika	
4. Areka	
5. OMK (Orang Muda Katolik)	
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran .....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	83
LAMPIRAN.....	85