

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR KERANGKA.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	<b>10</b>
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Teori Bentuk Musik .....	11
2. Teori Fungsi .....	14
3. Teori Makna.....	18
4. Teori Lagu.....	19
5. Teori Lirik/syair lagu .....	21
6. Pengertian Permainan Anak.....	22
B. Kerangka Konseptual .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Metode Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
C. Populasi dan Sampel .....	27

D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Analisis .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
A. Keberadaan Desa Sarimunte .....	35
1. Teknik permainan anak “ <i>Inang-inang Olo</i> ” .....	40
2. Ilustrasi permainan anak “ <i>Inang-inang Olo</i> ” .....	48
B. Bentuk Lagu Permainan Anak “ <i>Inang-inang Olo</i> ” .....	51
C. Fungsi Lagu Permainan Anak “ <i>Inang-inang Olo</i> ” .....	54
D. Makna Lagu Permainan Anak “ <i>Inang-inang Olo</i> ” .....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
A. Kesimpulan .....	58
B. Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

