

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Permainan anak "*Inang-inang Olo*" berasal dari masyarakat Toba yang di adopsi ke Desa Sarimunte, sehingga bahasa dari Lirik lagu permainan anak "*Inang-inang Olo*" ada campuran dua bahasa dan tidak memiliki makna atau arti khusus.
2. Bentuk dari lagu permainan anak "*Inang-inang Olo*" merupakan Bentuk Tunggal dimana dalam 1 lagu terdapat satu atau dua bagian, dan bagian kedua merupakan pengulangan (repetisi) saja pada syairnya.
3. Fungsi lagu "*Inang-inang Olo*" dalam permainan anak "*Inang-inang olo*" yakni untuk mengatur tempo dalam mengoper batu kesetiap tangan pemain.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan peneliti, maka dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk masyarakat Desa Sarimunte, Kecamatan Munte, Kabupaten Karo diharapkan ikut berperan serta membantu dalam mempertahankan

permainan tradisional seperti permainan anak “*Inang-inang Olo*” agar terjaga kelestariannya.

2. Sangat penting peran orangtua untuk mengontrol dan membatasi penggunaan *Gadget* dalam permainan anak-anak.
3. Untuk generasi muda diharapkan peduli terhadap kekayaan tradisi yang ada di Desa Sarimunte, Kecamatan Munte, Kabupaten Karo yaitu Permainan Tradisi Anak “*Inang-inang Olo*” .
4. Perlu terobosan baru untuk memodivikasi Permainan Anak “*Inang-inang Olo*” supaya lebih *modern*, agar anak-anak lebih tertarik untuk memainkannya.