

KATA PENGANTAR

syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, kasih anugerahNya senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Media Segala Puji dan Pembelajaran *Macromedia Flash 8* Dalam Materi Lagu Daerah Siswa Kelas VIII SMP Swasta Parulian 3 Medan” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan dan segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr.Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus Pembimbing Skripsi II yang telah membantu dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Pembimbing Skripsi I yang telah membantu dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Esra PT Siburian, M.Sn, Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I yang telah memberi masukan dalam pengujian dan perbaikan skripsi.
8. Dr. Panji Suroso, M.Si, M.Pd. Dosen Penguji II yang telah memberi masukan dalam pengujian dan perbaikan skripsi.
9. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
11. Kepala Sekolah SMP Swasta Parulian 3 Medan, Guru Seni Budaya dan Guru lainnya yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberi izin bagi penulis untuk meneliti.

12. Teristimewa kepada kedua Orang Tua Penulis Bapak H. Nababan dan Ibu S. Manurung yang selalu memberi dukungan, semangat, materi dan doa. Adik-adik penulis Juni Verdion N, Benladen N, Oktaviani N, Novita N. Bapak Uda dan Inang Uda penulis A. Silitonga dan R.Hutabarat, serta adik Thalia Silitonga yang sudah memberi dukungan, semangat dan mendoakan penulis dalam penyelesaian skripsi.
13. Sahabat tersayang penulis Putri, Ruth, Maria, Devita, Bangkit N. Reynaldi Sinaga, Destry, Rahmat, Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi Marisi, Tya, Nia, Ellof, Ningsih, Dina, Yanik, Brenda dan lainnya seluruh teman-teman musik stambuk 2015 dan teman-teman PPLT SMK Karya Serdang dalam suka dan duka selama proses perkuliahan serta dukungan dan kebersamaan yang dapat kita lewati.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini untuk itu Penulis mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Juli 2020
Penulis

Mangur Mariani Nababan
NIM. 2151142024

THE
Character Building
UNIVERSITY