

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	4
1.3    Pembatasan Masalah .....	5
1.4    Rumusan Masalah .....	5
1.5    Tujuan Penelitian.....	6
1.6    Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
2.1    Tinjauan Pustaka .....	7
2.2    Kerangka Konseptual .....	12
2.2.1    Komodifikasi Budaya.....	12
2.2.2    Pusuk Buhit, Batu Hobon dan Batu Cawan .....	14
2.2.2.1    Pusuk Buhit .....	14
2.2.2.2    Batu Hobon .....	15

2.2.2.3	Batu Sawan .....	15
2.3	Kerangka Berfikir .....	17
<b>BAB III.....</b>		<b>18</b>
3.1	Metode Penelitian.....	18
3.1.1	Tahap Heuristik.....	18
3.1.2	Tahap Verifikasi .....	20
3.1.3	Interpetasi Data.....	21
3.1.4	Historiografi.....	21
3.2	Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV .....</b>		<b>24</b>
4.1	Gambaran Umum Mitos Budaya Pusuk Buhit, Batu Hobon dan Batu Sawan.....	24
4.1.1	Mitos Budaya Pusuk Buhit, Batu Hobon, dan Batu Sawan.....	24
4.1.2	Gambaran Umum Kondisi Geografis Pusuk Buhit, Batu Hobon dan Batu Sawan di Samosir.....	26
4.2	Latar Belakang Komodifikasi Mitos Budaya di Pusuk Buhit, Batu Hobon, dan Batu Sawan di Pulau Samosir.....	28
4.3	Bentuk Komodifikasi di situs Budaya Pusuk Buhit, Batu Hobon dan Batu Sawan.....	443
4.3	Dampak Komodifikasi di situs Budaya Pusuk Buhit, Batu Hobon dan Batu Sawan.....	54

4.3.1	Dampak Pariwisata .....	58
4.3.2	Dampak Terhadap Ekonomi.....	57
4.3.3	Dampak Sosial Budaya.....	66
<b>BAB V</b>	.....	<b>70</b>
5.1	Kesimpulan.....	70
5.2	Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>77</b>

