

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil kesimpulan penelitian yang dilakukan pada paduan suara *Canta Beatum*, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa :

- 1) Bentuk rahang dan mulut yang baik ketika bernyanyi *O Nata Lux* ialah mulut harus lentur tidak boleh kaku dan tegang, rongga mulut tidak terlalu terbuka lebar dan menggunakan *placement* atas, suara harus terdengar lebih liris dan ringan.
- 2) Bentuk rahang vertebrata lebih dominan digunakan karena sangat berpengaruh terhadap artikulasi dan interpretasi dalam menyanyikan lagu *O Nata Lux*, semakin terbuka rahang dan mulut maka artikulasi dalam menyanyikan lagu *O Nata Lux* akan semakin jelas dan akan sesuai dengan kriteria lagu tersebut.
- 3) Artikulasi dan interpretasi yang baik dalam bernyanyi harus mempunyai sikap berdiri yang baik serta membuka mulut dan rahang untuk memperoleh hasil yang maksimal ketika bernyanyi. Latihan vokalisasi juga berpengaruh dalam menciptakan artikulasi dan interpretasi yang baik dalam bernyanyi.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran diantaranya adalah sebagai berikut :

- 1) Sebaiknya Anggota paduan suara *Canta Beatum* diharapkan untuk datang tepat waktu sesuai jadwal yang telah ditentukan.
- 2) Sebaiknya Anggota Paduan Suara *Canta Beatum* diharapkan untuk Lebih giat dalam berlatih vokal agar keseluruhan bisa menyamai bentuk mulut dan rahang.
- 3) Sebaiknya anggota *Canta Beatatum* diharapkan dapat menginterpretasikan sebuah lagu dengan baik dan benar.

