

ABSTRAK

Krisnatan Sibarani. NIM 2153142016. Bentuk Rahang dan Mulut Terhadap Artikulasi dan Interpretasi pada Lagu *O Nata Lux* Karya Guy Forbes Oleh *Canta Beatum Choir*. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui bentuk rahang dan mulut yang baik ketika menyanyikan lagu *O Nata Lux* karya Guy Forbes. Untuk mengetahui pengaruh bentuk rahang dan mulut terhadap artikulasi dan interpretasi dalam menyanyikan lagu *O Nata Lux* karya Guy Forbes. Untuk mengetahui artikulasi dan interpretasi yang baik ketika menyanyikan lagu *O Nata Lux* karya Guy Forbes. Penelitian ini dilakukan berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan tentang teori bentuk, teori rahang, teori artikulasi, teori interpretasi, teori musik, teori suara, teori kendala. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang meliputi beberapa aspek yaitu, observasi, wawancara, dokumentasi, teknik analisis data, dan studi kepustakaan. Penelitian ini dilaksanakan di GKPI Parsaoran Nauli Medan dan penelitian ini dilaksanakan dari bulan Oktober 2019 sampai dengan Desember 2019. Populasi dalam penelitian ini ialah seluruh anggota paduan suara *Canta Beatum* dan pelatih. Hasil penelitian dari judul skripsi Bentuk Rahang dan Mulut terhadap Artikulasi dan Interpretasi pada Lagu *O Nata Lux* karya Guy Forbes yaitu, bentuk rahang dan mulut yang baik ketika bernyanyi menyesuaikan dengan huruf vokal yang terdapat pada lagu, pengaruh rahang dan mulut ketika bernyanyi untuk memperjelas artikulasi yang terdapat pada lagu, artikulasi dan interpretasi yang baik ialah ketika penyanyi dapat menyanyikan lagu dengan bentuk rahang dan mulut yang baik.

Kata Kunci : *Bentuk, Rahang, Mulut, Artikulasi, Interpretasi.*

