

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Banoë, Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat-alat Musik*. Jakarta: Pustaka Baru
- Davis, M. 2009. *The Relaxation and Stress Reduction Workbook Fifth Edition*. Publishing System PTY. Ltd. CAN.
- Ekawaldi, IZ. 2014. *Efektifitas Teknik Relaksasi Pernafasan Untuk Mengurangi Kecemasan Atlet Futsal Yang Hendak Bertanding*. Semarang: UNNES Pres.
- Hamzah. 2016. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Houston Texas: University Of Houston.
- Kurniawan, Asep. 2018. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Masyhuri dan Zainuddin. 2011. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: PT Refika Aditama
- Miarso. 2009. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Pino, David. 1980. *The Clarinet and The Clarinet Playing*. Mineola New York: Dover Publications.
- Sasongko, Tri H. 2006. *Analisis Sosial*. Bandung: Yayasan Kata Akatiga
- Shoimin, Aris. 2016. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Soekar, Ari. 2002. *Buku Pintar Musik*. Jakarta: Inovasi
- Stein, Keith. 1958. *The Art of Clarinet Playing*. USA: Alfred Publishing Co.

- Sudaryono; Margono, Gaguk; Rahayu, Wardani. 2013. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet
- Sugito, Anam Ibrahim, dan Syahrudin Harahap. 2017. *Metodi Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sukardi. 2018. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2017. *Metodi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suliyanto. 2018. *Metode Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: Andi Offset (Anggota IKAPI)
- Suyanto dan Asep. 2013. *Menjadi Guru Profesional, Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global*. Jakarta: Esensi.
- Taylor, Eric. 2005. *The AB Guide To Music Theory Part II*. Norwich: Royal School Of Music.
- Uno, Hamzah B. 2014. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Yusuf, A. Muri. 2017. *Asesmen dan Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Sumber Jurnal:
- Mulyadi, Mohammad. 2011. “*Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya*” dalam *Jurnal Komunikasi dan Media* Vol 15 (hlm 128). Bandung: Indonesian Ministry of Comunication and informatics
- Sumber internet:
- Reichard, Timothy. 2005. “*The Woodwind Fingering Guide*. https://www.wfg.woodwind.org/clarinet/cl_alt_4.html. (15 Oktober 2019).
- Music Practice And Theory . 2017. *Why Have Alternate Fingering*. <https://music.Stackexchange.com/questions/62941/why-have-alternate-fingerings>. (15 Oktober 2019).