

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah melihat hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Analisis bentuk dan teknik permainan *saxophone* pada musik instrumental *Billie's Bounce* karya Charlie Parker lagu ini dalam bentuk iringan yang berdurasi 3:10 menit. Lagu *Billie's Bounce* dimainkan dengan nada dasar F = do. Lagu *Billie's Bounce* ini dimainkan dengan tempo cepat = 165, yang menggunakan birama 4/4. Jumlah birama yang terdapat pada lagu terdiri dari 78 birama, 26 birama dimainkan pengulangan, serta bagian *solo* bebas untuk *saxophone* sebanyak 52 bar dengan nada-nada yang bervariasi.
2. Dalam memainkan *saxophone* pada lagu *Billie's Bounce* selain penguasaan teknik dasar tiupan di butuhkan beberapa teknik tiupan khusus yang harus di kuasai oleh setiap pemain *saxophone*. Teknik-teknik yang harus di kuasai dalam memainkan lagu *Billie's Bounce* ialah teknik *embouchure*, teknik *tounging*, teknik *breathing* dan teknik *penjarian*. Setiap bagian dari pada lagu *Billie's Bounce* ini menggunakan teknik-teknik sendiri yang berbeda setiap bagiannya.

3. Beberapa bagian dari lagu *Billie's Bounce* ini menggunakan teknik sendiri yang berbeda dengan bagian lainnya. Variasi bentuk dan motif yang ada dalam lagu *Billie's Bounce* ini juga banyak ditemukan.

## B. Saran

Berdasarkan dari beberapa kesimpulan yang telah diuraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran diantaranya:

1. Setiap pemain *saxophone* yang ingin memainkan jenis lagu apapun hendaknya memahami dan menguasai teknik dasar tiupan dengan benar terlebih dahulu agar apresiasi terhadap lagu jauh lebih baik dan sesuai dengan yang di harapkan.
2. Jika mendengarkan lagu instrumental, jangan hanya lewat begitu saja, tetapi pahamiilah keindahan nada-nada lagu tersebut dan teknik apa saja yang ada didalam lagu tersebut.
3. Penguasaan teknik-teknik tiupan yang lumayan sulit hendaknya tidak membuat berkurangnya minat kaum muda dalam mempelajari alat musik *saxophone*
4. Berlatih teknik tiupan *saxophone* hendaknya di ajarkan oleh pengajar yang berkompeten agar hasilnya dapat lebih maksimal.