

ABSTRAK

Anugrah Josua Tarigan, NIM 2133140002. Analisis Lagu Billie's Bounce Karya Charlie Parker Dan Teknik Permainan Pada Instrumen Alto Saxophone

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui lebih dalam lagi karya-karya Charlie Parker yang merupakan salah satu musisi yang mendunia khususnya di bidang musik jazz. Tujuan dari penelitian ini terdiri dari: 1) Untuk mengetahui analisis bentuk lagu *Billie's Bounce* Karya Charlie Parker pada instrument *Alto Saxophone*, 2) Untuk mengetahui kepopuleran karya-karya Charlie Parker 3) Untuk mengetahui teknik permainan saxophone apa saja yang terdapat pada lagu *Billie's Bounce*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis musik oleh Moeliono, teori jazz oleh Tanner Paul, teknik permainan, teori alto saxophone dan teori instrumental. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah partitur *Billie's Bounce* dan lagu *Billie's Bounce* dan sampel penelitian ini adalah partitur *Billie's Bounce*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi, studi kepustakaan dan kerja laboratorium. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa 1) Analisis lagu *Billie's Bounce* karya *Charlie Parker* dan teknik permainan pada instrumen Alto Saxophone ialah bentuk lagu yang mempunyai bentuk satu bagian yang kalimat pertanyaan berbeda dengan jawaban dan menggunakan teori jazz yang terdiri dari blues, sinkopasi not 1/8 dan improvisasi, 2) Kepopuleran karya-karya *Charlie Parker* dimulai pada tahun 1937 dengan bergabung dengan Jay McShann Orchestra dengan menampilkan beberapa karya *Groovin' High*, *Salt Peanuts*, *Billie's Bounce* sendiri yang merupakan salah satu karya-karya Charlie Parker yang populer 3) Teknik permainan yang harus dikuasai dalam bermain *saxophone* ialah teknik *Embouchure*, teknik *Tonguing*, teknik *Breathing* dan teknik penjarian.

Kata Kunci : Analisis, Bentuk, Karya, Saxophone, Permainan