

DAFTAR PUSTAKA

- Batubara, Taslim. 2020. *Memutar Sejarah “Gambar Idoep” Masa Silam: Industri Perfilman dan Dampaknya di Medan pada Era Kolonial Belanda sampai Orde Baru*. Medan: Mahesa Research Institute.
- Daliman. 2012. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta :Ombak.
- Dalyono.2012.*Psikologi Pendidikan*.Jakarta:Rineka Cipta.
- Handayani, Fanny. 2008. *Sejarah Bioskop Di Kota Medan (1970-1990-an)*. Medan: Skripsi USU
- Kuntowijoyo.2003.*Metodologi Sejarah*.Yogyakarta:Tiara Wacana.
- Luwasi, Ulwa humairok. 2010. *Sejarah Perkembangan Bioskop di Surakarta*. Surakarta : Skripsi.
- Nasdian, Freddy Tony. 2014. *Pengembangan Masyarakat*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pangestu, Panji. *Perfilman Indonesia pada Masa Orde Baru periode 1980-1992*.
- Sulasman.2014. *Metodologi Penelitian Sejarah*.Bandung:Pustaka Setia.
- Suprayitno. *Sejarah Bioskop di Kota Medan (1970-1990-an)*. Medan : Skripsi.
- Syamsuri, Maulana. 2015. *Gambar Idoep yang Redoep*. Medan: Analisa Dally
- Twh, Muhammad. 1992. *Sejarah Teater dan Film di Sumatera Utara*. Medan: Badan pelestarian fakta perjuangan kemerdekaan RI.

Dokumen-Dokumen :

Surat Kabar “Anak Medan” terbitan 10 Maret 1955.



THE
Character Building
UNIVERSITY