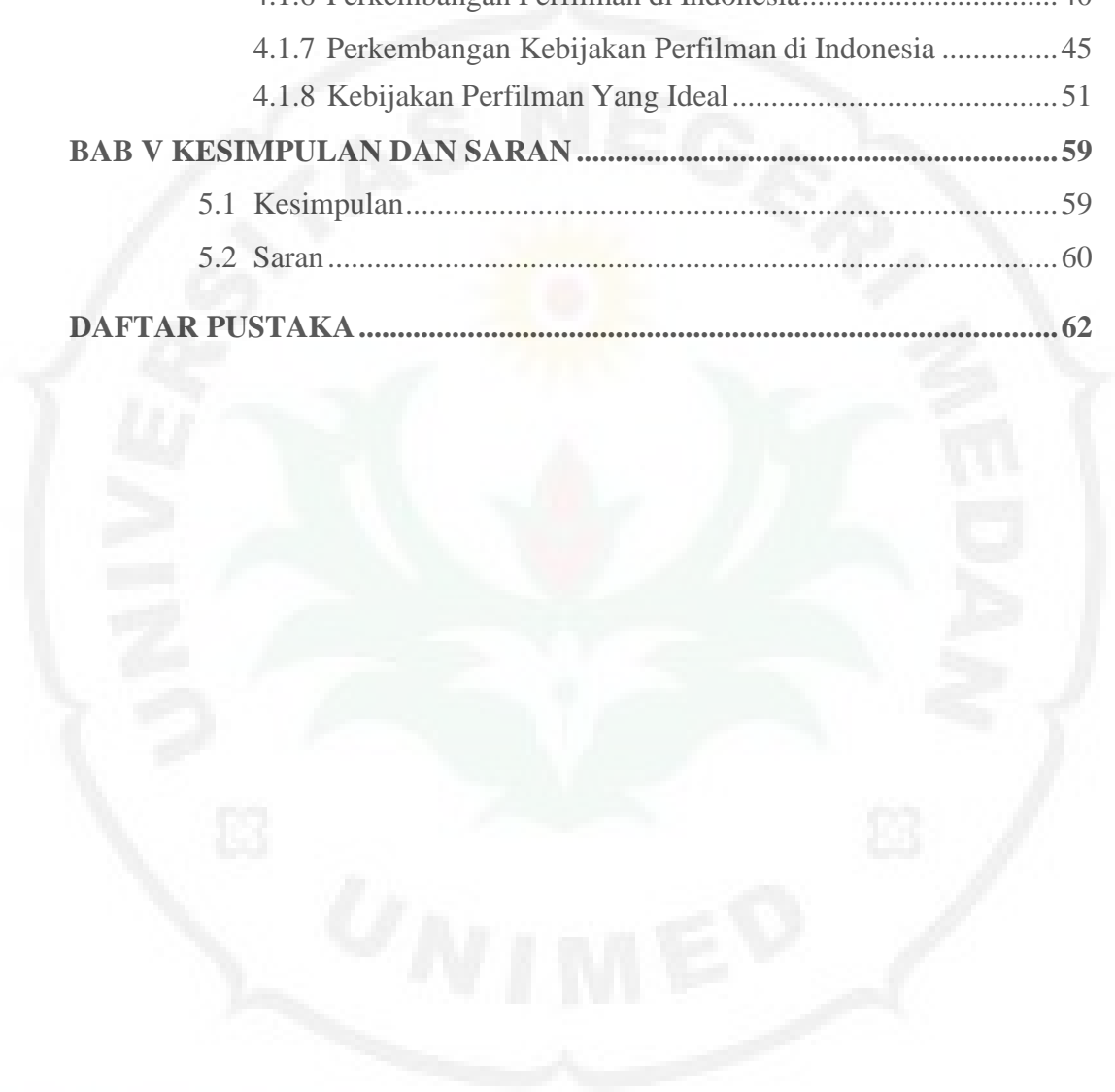


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Pembatasan Masalah .....	2
1.4. Rumusan Masalah .....	2
1.5. Tujuan Penelitian.....	2
1.6. Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>4</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	4
2.2 Kerangka Konsep .....	5
2.3 Kerangka Berfikir.....	6
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>7</b>
3.1 Metode Penelitian .....	7
3.2 Lokasi Penelitian .....	10
3.3 Sumber Data .....	10
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	11
3.5 Teknik Analisa Data .....	11
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>13</b>
4.1 Bioskop.....	13
4.1.1 Pengertian Bioskop .....	13
4.1.2 Perkembangan Bioskop... ..	13
4.1.3 Klasifikasi Bioskop .....	29
4.1.4 Fungsi dan Tipologi Bangunan Bioskop.....	30
4.1.5 Perkembangan Bioskop.....	31

4.1.6 Perkembangan Perfilman di Indonesia.....	40
4.1.7 Perkembangan Kebijakan Perfilman di Indonesia .....	45
4.1.8 Kebijakan Perfilman Yang Ideal.....	51
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>59</b>
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY