

ABSTRACT

Naibaho, R.A. Registration Number: 8126111035. Language Style in Toba Batak Wedding Ceremony. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program, Postgraduate School, State University of Medan. 2014.

This descriptive qualitative research was focused on the existence of language styles in Toba Batak wedding ceremony in Medan. The objectives were to: (1) describe the language styles used in Toba Batak wedding ceremony, (2) explain the realization of language styles in Toba Batak wedding ceremony, and (3) discover why the language styles were used in Toba Batak wedding ceremony. To obtain the data, three couples of newlywed in Toba Batak wedding ceremony at Wisma Adat Lambok Medan were observed with photos and interview the informants. The analysis on language styles used in the wedding ceremony were based on Miles & Huberman's (1984), namely: data display, data reduction, and conclusion: drawing and verifying. The result of the findings show that three language styles were being used in the wedding ceremony, they were: formal style, frozen style, and consultative style.

Based on the findings, some conclusions and suggestions are presented with the intention of the importance of appreciating one's culture in connection with language styles especially in Toba batak wedding ceremony. It is suggested that those who are in the charge of extending their knowledge on culture and language styles should touch and appreciate the presence of Indonesian's cultures and can be used as a source of appreciation of other vernacular cultures and especially as valuable related materials in the instructional processes.

ABSTRAK

Naibaho, R.A. NIM: 8126111035. Gaya Bahasa di dalam Upacara Pernikahan Suku Batak Toba. Tesis. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris, Pascasarjana, Universitas Negeri Medan. 2014.

Penelitian deskriptif kualitatif ini tentang gaya bahasa yang terjadi di dalam upacara pernikahan suku Batak Toba di Medan. Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan di dalam upacara pernikahan suku Batak Toba, (2) menjelaskan realisasi dari gaya bahasa di dalam upacara pernikahan suku Batak Toba, dan (3) mengetahui mengapa gaya bahasa digunakan di dalam upacara pernikahan suku Batak Toba. Data penelitian adalah ujaran-ujaran yang terjadi pada upacara pernikahan suku Batak Toba. Data diperoleh dengan cara mengamati, merekam, dan mewawancarai beberapa informan. Data penelitian dianalisis dengan menggunakan model data analisis dari Miles & Huberman (1984), yaitu penampilan data, pengurangan data dan kesimpulan. Berdasarkan analisis penelitian, diperoleh hasil sebagai berikut. Terdapat 3 gaya bahasa yang ditemukan di dalam upacara pernikahan suku Batak Toba, yaitu gaya bahasa formal, gaya bahasa baku dan gaya bahasa konsultatif.

Berdasarkan hasil penelitian, beberapa kesimpulan dan saran disajikan dengan tujuan dengan pentingnya menghargai kebudayaan seseorang dalam hubungannya dengan gaya bahasa terutama dalam pernikahan suku Batak Toba. Penelitian ini juga menyarankan kepada mereka yang ingin menambah pengetahuan mereka tentang kebudayaan dan menghargai keberadaan berbagai budaya Indonesia yang dapat digunakan sebagai sumber penghargaan kebudayaan bahasa lokal lainnya dan khususnya sebagai sumber materi yang berguna di dalam proses pembelajaran.