

ABSTRACT

Nasution, Nur'afifah Hasbi. *Code Switching in Andrea Hirata's Novel Edensor*. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program. Postgraduate School. State University of Medan. 2013.

This study is aimed at analyzing the use of code switching in the novel *Edensor*. The main objective of this study is to describe the types of code switching and to explain the reasons that caused its use. This study is qualitative research since it was done to describe and explain phenomenon. It presents the objective explanative method. Accordingly, this study proposes six types of code switching proposed by Gumperz (1977:84) and Poplack in Romaine (1989:78), while the reasons were found in reference to the types found before. The source of data is taken from the non dialogue sentences of the novel *Edensor*. The data analysis goes along Miles and Huberman's technique. The study shows that there are two types of code switching based on the distinction which applies to the style shifting are found in the data and another two types are found based on the position of switched unit. Besides, there are seven reasons for code switching in the data. The result shows the gap between the theories and the data obtained; it is concluded that the use of code switching in written communication, particularly in the novel, is different from the use of it in spoken communication. Overall, the discussion adds to the larger perspective of the use of code switching in written communication, particularly in the novel.

ABSTRAK

Nasution, Nur'afifah Hasbi. *Code Switching in Andrea Hirata's Novel Edensor*. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program. Postgraduate School. State University of Medan. 2013.

Tesis ini bertujuan menganalisa penggunaan alih kode dalam novel *Edensor*. Tujuan utama studi ini adalah untuk menggambarkan jenis alih kode yang digunakan dan menjelaskan alasan yang mendasarinya. Studi ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode objektif eksplanatif. Teori yang digunakan sehubungan jenis-jenis alih kode adalah teori Gumperz (1977:84) dan Poplack dalam buku Romaine (1989:78), sementara alasan-alasan penggunaan alih kode ditemukan dengan merujuk jenis-jenis alih kode yang telah ditemukan. Sumber data pada studi ini adalah kalimat-kalimat yang bukan percakapan dalam novel *Edensor*. Sebagai data pendukung untuk menjawab pertanyaan nomor 2, diteliti pula penggunaan code switching dalam novel *Laskar Pelangi* dan *Ketika Cinta Bertasbih* secara umum. Adapun analisis datanya menggunakan teknik Miles dan Huberman. Dalam studi ini ditemukan dua jenis alih kode berdasarkan alasan yang mempengaruhi terjadinya peralihan dan dua jenis berdasarkan posisi unit yang mengalami peralihan. Sementara itu, terdapat tujuh alasan penggunaan alih kode pada data yang dianalisa. Hasil studi menunjukkan adanya perbedaan antara teori yang digunakan dengan temuan pada data, yang kemudian dapat disimpulkan bahwa penggunaan alih kode pada komunikasi tulisan, khususnya novel, berbeda dari penggunaan alih kode pada komunikasi lisan. Secara keseluruhan, pembahasan dalam studi ini menambah wawasan mengenai penggunaan alih kode pada komunikasi tulisan, dalam hal ini pada novel.