ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Unsur Budaya Minang dalam Budaya Pesisir Kota Sibolga Sumatera Utara. Adapun masalah penelitian ini adalah apakah terdapat unsur budaya Minang dalam budaya Pesisir Kota Sibolga dan apakah terdapat unsur asimilasi dan akulturasi budaya Minang dan budaya lainnya sehingga membentuk budaya Pesisir Kota Sibolga serta bagaimanakah persamaan istilah dalam bahasa, seni pertunjukan dan adat perkawinan serta kuliner Minang dan Pesisir Kota Sibolga. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya unsur budaya Minang dalam budaya Pesisir Kota Sibolga, menganalisis adanya unsur asimilasi dan akulturasi budaya Minang dan budaya lain yang membentuk budaya Pesisir Kota Sibolga, serta menguraikan persamaan istilah dalam bahasa, kuliner, seni pertunjukan dan adat perkawinan dalam budaya Minang dan budaya Pesisir Kota Sibolga. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif diskripsi dan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi partisipasi, wawancara, studi arsip/internet dan dokumentasi. Lokasi penelitian berada di kecamatan Sibolga Sambas dan kecamatan Sibolga Selatan. Data dan informasi yang diperoleh di lapangan dikelompokkan berdasarkan tujuan penelitian dan hasil penelitian lapangan adalah adanya unsur budaya Minang dalam budaya Pesisir Kota Sibolga, adanya unsur budaya Minang dalam budaya Pesisir kota Sibolga, adanya unsur asimilasi dan akulturasi budaya Minang dan budaya lain yang membentuk budaya Pesisir Kota Sibolga yang terdapat dalam adat *perkawinan Sumando*(budaya Minang dan budaya Batak), bahasa yang digunakan adalah *bahasa Beko-beko (budaya Minang,budaya Melayu dan budaya Batak, Budaya Nias)kesenian Sikambang (budaya Melayu dan budaya Minang)dan kuliner adat, kuliner sehari-hari.(Budaya Minang dan budaya Melayu)* .Dan Persamaan istilah Bahasa, adat perkawinan, kuliner dan seni pertunjukan dalam budaya Minang dan Budaya Pesisir Kota Sibolga, antara lain nampak pada kata-kata dalam adat perkawinan (*marisik/marisiak, anak daro, marapule/marapulai, malam bainai/baine,manjapuik dan lain-lain*).Dalam adat bahasa sehari –hari, nampak pada kata-*kata Harambir, dapot, sidung, sudena (bahasa Batak), Karambia, dapek, salasai, sadonyo (bahasa Minang), kelapa, dapat, selesai, semuanya (bahasa Indonesia), Karambi, dapek, salase, sadonyo (bahasa Pesisir Kota Sibolga*), dan lain-lainnya. Dalam kuliner juga sama yang membedakan adalah pemakaian *bumbu yang khas.*

ABSTRACT

This study title is The Elements of Minang's Culture in Sibolga Coastal's Culture of North Sumatra. The problems of this study are the elements of Minang's culture in Sibolga coastal's culture and are there elements of assimilation and acculturation of Minang's culture and other cultures that shape the culture of Sibolga's Coastal and how the equality of terms in language ,arts and customs of marriage and Minang' culinary and Sibolga' Coastal . While the purpose of this study was to determine the element of Minang's culture in Sibolga's coastal culture, analyze the element the assimilation and acculturation Minang culture and other cultures that make up the Coastal culture Sibolga , as well as outlines the equation in terms of language, culinary , and performing arts in a traditional wedding Minang culture and cultural Coastal Sibolga . The method used in this study is a qualitative description methods and techniques used to collect the data is participant observation , interviews , archival studies / internet and documentation . Location of the study are in the districts and sub-districts of Sibolga Sambas South Sibolga . The data and information obtained in the field are grouped based on the research objectives and the research field is the element of Minang's culture in Sibolga's coastal culture , the element of Minang's culture in the coastal town of Sibolga's culture , there is an element of assimilation and acculturation Minang culture and other cultures that make up the culture of the Coastal Sibolga contained in Sumando customary marriage (Minang's culture and culture of Batak) , the language used is the language of Beko – Beko (Minang culture , Malay culture and the culture of Batak , Nias culture) Sikambang art (Malay culture and Minang culture) and culinary customs , culinary everyday . (Minang culture and Malay culture) . equation terms and language , marriage customs , culinary and performing arts in Minang's culture and Sibolga's Coastal culture , among others, the words appear on the customary marriage (marisik / marisiak , anak daro , marapule / marapulai , night bainai / baine , manjapuik etc.) . customary in everyday language , the words appear on Harambir , dapot , sidung , sudena (Batak) , Karambia , dapek, salasai , sadonyo (Minang language) , coconut , can , finish , everything (Indonesian), Karambi , dapek , salase , sadonyo (Coastal language Sibolga), and others . In culinary equally distinguishing characteristic is the use of spice .