

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	7
2.1 Penelitian yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	11
2.3 Kerangka konsep.....	13
2.3.1 Transmisi Budaya.....	13
2.3.2 Folklor lisan.....	13
2.3.3 Syair Qasidah	14
2.4 Kerangka Berpikir.....	17
BAB III.....	20
METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Informan Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4.1 Observasi.....	23
3.4.2 Wawancara	24
3.4.3 Dokumentasi.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV.....	27
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27
4.1.1 Sejarah Kampung Kasidah.....	27
4.1.2 Kondisi Geografi dan Penduduk.....	34
4.2 Proses Pewarisan Seni Qasidah Di Jalan Pelopor Kecamatan Dolok Masihul	39
4.3 Faktor Yang Mendorong Masyarakat Kampung Kasidah Untuk Mempertahankan Syair Qasidah	46
4.3.1 Pesan Moral Kebajikan dan Shalawat.....	48
4.3.2 Mendapatkan penghargaan dalam perlombaan.....	50
4.3.3 Membuat grup marhaban.....	53
4.3.4 Tetap melaksanakan pengajian.....	55
4.4 Tantangan Yang Dihadapi Oleh Grup Ikhwan.....	56
4.4.1 Kurangnya Peminat Dari Generasi Yang Lebih Muda.....	59
4.4.2 Kurangnya minat yang mengundang grup Ikhwan.....	60
4.4.3 Adanya Persaingan Grup Ikhwan di Dolok Masihul.....	61
4.4.4 Pandemi Covid-19.....	62
4.5 Pembahasan hasil penelitian	64
BAB V	68
KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
DAFTAR INFORMAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
PEDOMAN WAWANCARA.....	76
DOKUMENTASI PENELITIAN.....	78

