

## ABSTRAK

**Mhd Ikhsan Rtg, NIM 2162210003. Analisis Stilistika Pada Cerpen Di Rubrik Rebana Harian Analisa. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis, diksi dan gaya bahasa cerpen di Rubrik Rebana Harian Analisa Medan. Dengan subjek penelitian rubrik Rebana Analisa 2020. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif dan instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *human instrument*. Hasil yang diperoleh dari penelitian keempat cerpen di rubrik Rebana Harian Analisa edisi Februari 2020 yaitu terdapat beberapa jenis diksi yang ditemukan diantaranya, kata konkret, kata konotatif, kosakata bahasa daerah, kata sapaan diri, kata vulgar, kata asing, kata dengan objek realitas alam dan kaa serapan. Pada umumnya jenis diksi yang sering digunakan dalam cerpen di rubrik ini adalah kata konkret. Penggunaan kata konkret ditujukan untuk memperoleh makna secara langsung dan gambaran yang jelas. Sedangkan untuk gaya bahasa yang ditemukan dalam rubrik ini yaitu, gaya bahasa perumpamaan, gaya bahasa metafora, gaya bahasa erotesis, gaya bahasa asindenton, gaya bahasa anafora, gaya bahasa asonansi, gaya bahasa alegori, gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa sinekdoke, gaya bahasa hiperbola, gaya bahasa klimaks dan gaya bahasa aliterasi. Pada umumnya gaya bahasa yang sering digunakan dalam cerpen di rubrik Rebana Harian Analisa 2020 adalah gaya bahasa metafora. Penggunaan gaya bahasa metafora ditujukan untuk menggambarkan kejadian atau peristiwa secara kontras.

**Kata kunci : Stilistika, Diksi, Gaya Bahasa**