

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melihat hasil dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Proses penciptaan Lagu *Pariban* sebagai *theme song* dalam Film *Pariban* Idola dari Tanah Jawa diawali dengan, mengadopsi alur cerita film sebagai ide atau gambaran karya, tahap percobaan dalam membuat struktur musik, tahap pembentukan dan penggunaan instrumen/media yang merupakan tahap penyempurnaan karya menggunakan komposisi alat musik yang lengkap dan hambatan dan solusi untuk mengatasi kendala-kendala dalam proses penciptaan dan latihan.
- b. Fungsi Lagu *pariban* sebagai lagu tema dalam Film *pariban* idola dari tanah Jawa terdapat fungsi menunjukkan suasana batin tokoh utama dalam film *pariban*, menunjukkan suasana waktu dan tempat dan membantu merangkai adegan
- c. Makna yang terdapat dalam lagu *Pariban* yaitu makna denotatif atau makna harafiah (sebenarnya) berdasarkan teks lagu sedangkan makna konotatif adalah makna konsep *pariban* dan makna terdapat dalam penggunaan instrumen musik sebagai identitas lagu *pariban*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian maka ada beberapa saran yang peneliti ajukan yaitu:

- a. Kepada generasi muda Batak Toba agar lebih mengenal dan melestarikan serta mencintai nilai-nilai kebudayaan dan tradisi dari sukunya agar tidak punah.
- b. Kepada musisi-musisi dan generasi muda Batak Toba lebih mengembangkan kemampuan, bakat dan kreatifitas dalam bermusik dan mempopulerkan bahasa dan budaya Batak Toba ditingkat nasional hingga internasional. Sebagai wujud cinta terhadap tanah air, Indonesia.

