

DAFTAR PUSTAKA

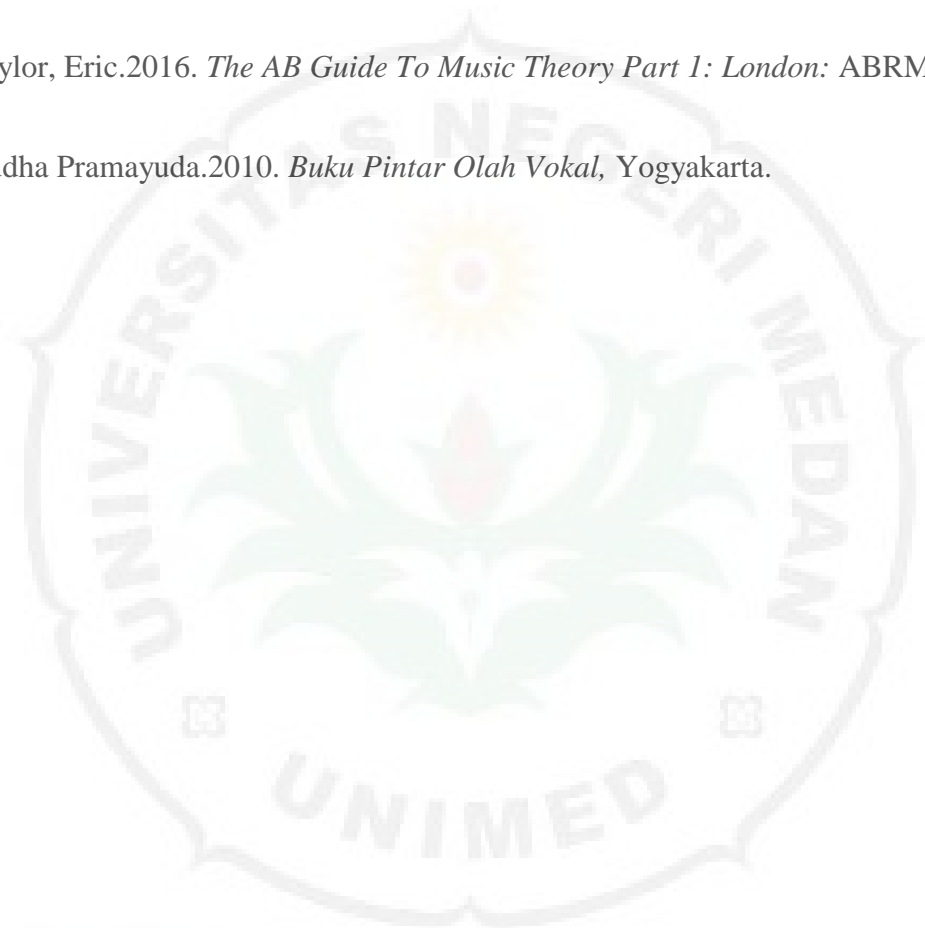
- Banoe,Pono.2003. *Kamus Musik*. Penerbit Kanisius, Yogyakarta
- Bungin, Burhan 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Bungin, Burhan 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Bungin, Burhan 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Drs. Soeharto, M 2017: *kamus musik*, Jakarta Gramedia Widiasarana Indonesia
- Jasahdin, (2005), Aspek Komunikasi Dalam Taur-taur (Musik Vokal Masyarakat Simalungun), *Jurnal Etnomusikologi* Vol. 1, No. 2
- Margono.2015. *Metode Penelitian*. Jakarta
- Maryeni.2005. *Metode Penelitian Budaya*,Jakarta: Bumi Aksara
- Miles, B. Matthew dan Huberman. A. Michael. 2005. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : UI-PRESS.Media
- Mohadjir, Neong. 2000. *Pendekatan Kualitatif*. Bandung: Rajawali Pers
- P.Silitonga.2014.*Teori Musik*,Medan.
- Rudy MY.2008. *Panduan Olah Vokal*, Yogyakarta.
- Siegmeister, Elie. 1997. *Harmony and Melody, Volume I: The Diatonic Style*. Wadsworth Publishing Company, Belmont, California.
- Sugiyono.2016. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono.2017. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sumaryo. 1978. *Unsur-unsur Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.Indonesia

Surayin. 2001. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widya Sarana Indonesia.

Suwari, Esdasawara. 2006. *Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Kencana

Taylor, Eric. 2016. *The AB Guide To Music Theory Part 1: London: ABRM*

Yudha Pramayuda. 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*, Yogyakarta.



THE
Character Building
UNIVERSITY