

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Mabar Kecamatan Medan Deli Oleh Rostina Saragih Garingging maka dapat diambil kesimpulan, dan saran- saran sebagai berikut :

1. Bernyanyi Taur-taur Simbandar hal utama yang harus di lakukan adalah cara teknik vokal yang baik dalam *taur-taur*, sehingga pernafasan, artikulasi phrasing bahkan interpretasi lebih jelas dan tersampaikan dalam bernyanyi Taur-taur Simbandar
2. Ciri khas dari lagu Taur-taur Simbandar adalah menggunakan teknik *inggou* dalam khas Simalungun
3. Lagu taur-taur Simbandar ini berkembang dari segi lirik dimana lirik dapat berkembang sesuai dengan situasi dan keinginan sipenyajinya., meskipun *taur-taur* tersebut disajikan oleh orang yang sama, juga akan berbeda dari segi lirik dengan *taur-taur* yang disajikan di lain waktu, tempat maupun kondisi di mana *taur-taur* tersebut disajikan.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka dapat diambil beberapa saran sebagai berikut:

1. Hendaknya masyarakat Simalungun terutama generasi muda dapat mengenal dan mengetahui bagaimana lagu rakyat mereka. Dimana lagu taur-taur Simbandar merupakan lagu rakyat Simalungun yang paling tua dan mengandung karakter masyarakat Simalungun
2. Sebaiknya para generasi muda lebih meningkatkan pelestarian Budaya Simalungun tarian, doding dan terutama *taur-taur*. Tetap selalu mengajarkan lagu rakyat ataupun musik tradisional serta adat istiadat lainnya dengan sering menyajikan lagu tersebut.
3. Hendaknya teknik vokal dalam bernyanyi *taur-taur* harus dilakukan berulang-ulang karena tidaklah mudah dilakukan adanya proses dalam bernyanyi.
4. Hendaknya ciri khas lagu-lagu rakyat Simalungun seperti lirik, dan cara bernyanyi ( *inggou* ), tetap dipertahankan supaya tidak ada perubahan yang dapat menghilangkan karakter dari lagu itu sendiri. Terutama *inggou*
5. Hendaknya lagu rakyat dapat dimasukkan pada kurikulum sekolah atau mata pelajaran pengembangan diri tentang kesenian daerah, maupun Mata Kuliah yang mempelajari Vokal Tradisi. Agar lagu *taur-taur* Simbandar tersebut tetap dikenal dan dapat dinyanyikan dengan baik dan benar sesuai dengan karakter dan ciri dari lagu rakyat Simalungun.