

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Pengertian Teknik Vokal .....	11
2. Vokal Tradisi (Taur-taur) .....	32
3. Musik Vokal Masyarakat Simalungun .....	33
4. Taur-taur Simbandar .....	34
B. Kerangka Konseptual.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	39
C. Populasi dan Sampel.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
E. Teknik analisis Data.....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum .....	48
1. Letak Geografis Kecamatan Medan Deli .....	48
2. Keadaan Penduduk Kecamatan Medan Deli .....	49

B. Teknik Vokal Taur-Taur Simbandar .....	50
C. Karakteristik Lagu Taur-taur Simbandar dari aspek inggou dan lirik.....	79
D. Acara Pada Taur-Taur Simbandar .....	86
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>99</b>

