

ABSTRAK

Tamsika Felina. NIM.2153342019. Teknik Vokal Pop Karo Pada Perkembangan Lagu Karo Di Sumatera Utara. Skripsi Jurusan Sndratasik. Program Studi Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagian dari terknik vokal pada vokal pop karo, mengetahui perkembangan lagu pop karo di sumatera utara, mengetahui tanggapan penyanyi pop karo pada perkembangan lagu pop karo. Landasan teoritis dalam penelitian ini mengenai penerapan teknik vokal yang sesungguhnya pada perkembangan lagu pop karo yang ada di sumatera utara. Penelitian ini dilakukan di cafe villa zeqita jalan jamin ginting lauchi, kecamatan medan tuntungan, dengan kurun waktu penelitian mulai bulan Mei 2020 sampai Juli 2020. Penelitian ini menetapkan populasi dan menetapkan sampel secara langsung yang berkaitan tentang teknik vokal pop karo. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya, observasi, studi kepustakaan, wawancara, dokumentasi dan kerja laboratorium, serta dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Dari penelitian ini diperoleh hasil antara lain bagian dari terknik vokal pada vokal pop karo terdiri dari: artikulasi, pernafasan, fhrasering, sikap badan, resonansi, vibrato, improvisasi, intonasi, ekspresi, intrepretasi, karakteristik rengget. Perkembangan lagu pop karo dimulai dari seniman yang berasal dari medan yakni J. Depari dan Semaoen yang menciptakan musik diatonic dan pentatonik, yang memberikan dampak besar bagi penyanyi pop karo yang sekarang. Tanggapan pendengar mengutarakan bahwa lagu pop karo sekarang kurang memperhatikan kualitas suara disebabkan karena lebih mengutamakan hubungan kekeluargaan yang berhubungan dengan seni itu sendiri sehingga kualitas suara lebih dibelakangkan, dimulai dari teknik vokal yang belum mereka kuasai karena teknik vokal sangat dibutuhkan dalam membawakan lagu pop karo, karakteristik rengget juga sangat diperlukan dalam membawakan lagu pop karo karena itu merupakan bagian dari ciri lagu pop karo. teknik vokal yang baik akan menghasilkan nyanyian yang baik terutama dalam memakai teknik vokal yang berlaku di nyanyian pop karo yang ada di sumatera utara.

Kata Kunci : Teknik Vokal, Pop Karo, Perkembangan Lagu Karo

Sumatera Utara

