

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ritme/Irama.....	25
Gambar 2.2 Melodi.....	26
Gambar 2.3 Harmoni	26
Gambar 2.4 Siklus pada alat gongan (<i>ogung</i>).....	31
Gambar 2.5 Pengolahan Ritme Vokal 1, 2, dan 3	31
Gambar 2.6 Pengolahan terhadap ritme vokal 3 dan 4	32
Gambar 2.7 Vokal 1 Pembagian pola ritme pada model A-2.....	32
Gambar 2.8 Pola ritme motif pertama	33
Gambar 2.9 Pola ritme motif kedua	33
Gambar 2.10 Vokal 2 Pola ritme pada model A-2	33
Gambar 2.11 Imitasi vokal pada siklus gongan alat <i>hasapi doal</i>	34
Gambar 2.12 Contoh musik model versi alat.....	35
Gambar 2.13 Lagu Panas Dingin.....	36
Gambar 2.14 Kerangka berpikir penelitian.....	38
Gambar 3.1 Desain Penelitian	42
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian SMA Negeri 2 Pangururan	58
Gambar 4.2 Keadaan Siswa SMA Negeri 2 Pangururan	59
Gambar 4.3 Siklus pada alat gongan.....	60
Gambar 4.4 Pengolahan ritme Vokal 1, 2, dan 3	61
Gambar 4.5 Pengolahan terhadap ritme vokal 3 dan 4	61
Gambar 4.6 Vokal 1 Pembagian pola ritme pada model A-2.....	62
Gambar 4.7 Pola ritme motif pertama	62
Gambar 4.8 Pola ritme motif kedua	62
Gambar 4.9 Vokal 2 Pola ritme pada tahapan A-2.....	63
Gambar 4. 10 Imitasi vokal pada siklus gongan alat <i>hasapi doal</i>	63
Gambar 4.11 Contoh musik versi alat.....	64
Gambar 4.12 Lagu Panas Dingin	65

Gambar 4.13 Siswa kelas X menanyakan teman sebaya tentang partitur	66
Gambar 4.14 Siswa melihat media pembelajaran <i>youtube</i>	66
Gambar 4.15 Siswa mempraktekkan <i>tagading (gondang)</i>	67
Gambar 4.16 Guru Seni Budaya yang Sedang Mengajar	67
Gambar 4.17 Siswa Mempraktekkan Lagu Bahan Panas Dingin	70



THE
Character Building
UNIVERSITY