

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. Amirul. 2014. *Bentuk Pertunjukan Kesenian Barongan Akhyar Butomo Di Desa Kecapi Kecamatan Tahunan Kabupaten Jepara. Jurnal Seni Musik*.Vol. 3. ISSN 2301-409.
- Hadiwijoyo. Suryo Sakti. 2012. *Perencanaan Pariwisata Perdesaan Berbasis Masyarakat (Sebuah Pendekatan Konsep)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Harahap.Irwansyah. 1981.*Hata Ni Debata*. Penerbit:Semai.
- Hutapea.Fittra.2018, Skripsi.*Bentuk Penyajian Gondang Sabangunan Dalam Upacara Ritual Hahomion Pada Masyarakat Parmalim Di Desa Parporean Kabupaten Toba Samosir*.UNIMED.
- Manurung.Nixon.2015. *Bentuk Dan Fungsi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Horas Rapolo Musik Di Semarang*.Jurnal Seni Musik.Vol. 19, ISSN 2301-4091.
- Moleong. 2006. *Metotologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sattriani Oktaria. 2011. Skripsi.*Bentuk Pertunjukan Tor-tor Sigale-gale Dalam Kepariwisataaan Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir*.UNIMED.
- Sianturi. Well Francius. 2016, Skripsi.*Dampak dan Fungsi Musik Tradisional Batak Toba Di Museum TB. Silalahi Desa Pagar Batu, Terhadap Pariwisata Di Kecamatan Balige, Kabupaten Toba Samosir*.UNIMED.
- Sihombing.Lydia Oethresia. 2019. Skripsi, *Musik Ilustrasi Dalam Pertunjukan Dramatari Spirit Sang Guru Oleh Sanggar Bale Marojahan Medan*. UNIMED.
- Sihotang.Pirido. 2017.Skripsi.*Kajian Musik Gondang Siboru dan Siraja Doli Dalam Konteks Pengembangan Pariwisata Di Museum Huta Bolon Simanindo Kab. Toba Samosir*. UNIMED
- Silitonga.Pita H.D. 2014.*Teori Musik*.Medan: Unimed Press
- Simamora. A. S. 2016. Skripsi.*Bentuk Penyajian Musik Mamozi Gondra Dalam Mengiringi Tari Perang Nias Di Sanggar Furai Medan*.UNIMED.
- Simamora Nova R. 2015. Skripsi.*Penyajian Musik Sebagai Daya Tarik Minat Wisatawan Di Lokasi Objek Wisata Lumban Silintong Desa Lumban Silintong Kecamatan Balige Kabupaten Tobasa*.UNIMED.

- Moleong, J. 2007 *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Simatupang, R. M. 2019. *Bimbingan Praktis Margondang & Manortor Adat Budaya Batak*. Jakarta: PT Indossari Mediatama.
- Simbolon, M. M. 2016. Skripsi. *Bentuk Penyajian Ansambel Gondang Sabangunan Sebagai Pengiring Tortor Pada Pesta Adat Tugu Silahi Sabungan Di Desa Silalahi Nabolak Kecamatan Silalahi Sabungan Kabupaten Dairi*. UNIMED.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sirait, Adi. Putra. 2015. Skripsi. *Peranan Musik Gondang Sabangunan Dalam Upacara Mardebata Pada Masyarakat Parmalim Huta Tinggi Laguboti Di Desa Siregar Kec. Lumban Julu Kab. Toba Samosir*. UNIMED.
- Soetopo. 2009. *Dampak Terhadap Kehidupan Manusia dan Usaha Penanggulangan*. Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suwantoro, Gamal. 2004. *Dasar-Dasar Pariwisata*. Yogyakarta: Andi.
- Si manis. 2018. *Pengertian Seni Pertunjukan, Fungsi, dan Jenis-Jenis Seni Pertunjukan Terlengkap*.
<https://www.pelajaran.co.id/2008/19/pengertian-seni-pertunjukan-fungsi-dan-jenis-jenis-seni-pertunjukan-terlengkap.html>. Di akses pada tanggal 20 September 2019 pukul 01:42 WIB.
- <https://samosirkab.bps.go.id/statictable/2016/08/04/11/luas-wilayah-per-kecamatan-di-kabupaten-samosir-tahun-2015.html> Tabel Luas wilayah perkecamatan di Kabupaten Samosir Tahun 2015
- Prier. 1996. *Pengertian Motif*
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=motif+menurut+prier>. Di akses pada tanggal 30 agustus 2020 pukul 21.46 WIB
- <https://www.kompasiana.com/hotman/5528e4fef17e61dc198b45c9/persinggungan-teologi-batak-dengan-teologia-kristen> . Tondi dalam Animisme Orang Batak Toba D. Joh Warneck . Di Akses pada tanggal 1 september 2020 pukul 20.35. WIB.