

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran ansambel pianika pada anak tingkat awal di Aliansi Belajar dan Ruang Kreatif Kisaran melalui empat tahap yaitu tahap *dengar*, *tiru*, *ulang* dan *evaluasi*. Metode yang dipakai ialah menggunakan metode ceramah, metode mengajar sesama teman (*peer teaching method*), metode demonstrasi, metode *drill*/ latihan, metode kerja kelompok, *metode dewey* dan *metode gaudig scheibner*.
2. Kemampuan peserta didik yang didapat ketika pembelajaran berlangsung merupakan hasil penilaian guru terhadap perkembangan dan kemampuan menyelesaikan materi yang di berikan. Guru menggunakan tabel penilaian untuk menentukan murid tersebut telah mencapai target pembelajaran. Hasil penilaian kemampuan peserta didik tersebut ialah enam orang mencapai tingkatan mampu dan empat orang belum mampu.
3. Hambatan pada proses pembelajaran ansambel pianika pada anak tingkat awal di Aliansi Belajar dan Ruang Kreatif Kisaran yang dihadapi pengajar dan murid seperti adanya perbedaan tingkat kecerdasan antar murid dalam memahami materi yang diberikan, sehingga proses pembelajaran tidak dapat berlangsung dengan baik. Proses pembelajaran akan terganggu jika salah satu

murid yang mengikuti ansambel pianika belum dapat memainkan materi yang diberikan dengan baik, pada saat proses pembelajaran ada beberapa murid yang asik mengobrol dan kurang fokus. Sebagian murid belum tepat dalam menempatkan penjarian, sehingga pengajar harus memperbaiki posisi jari murid secara personal.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan proses pembelajaran ansambel pianika pada anak tingkat awal di Aliansi Belajar dan Ruang Kreatif Kisaran, maka dapat diajukan saran bagi pengajar sebagai berikut:

1. Menambah jadwal pembelajaran ansambel pianika pada anak tingkat awal di Aliansi Belajar dan Ruang Kreatif Kisaran sebagai cara meningkatkan kemampuan individu dan kelompok.
2. Jadwal pembelajaran ansambel pianika sebaiknya disesuaikan kembali agar seluruh murid dapat hadir dalam proses pembelajaran.
3. Materi lagu yang diberikan dalam pembelajaran ansambel pianika agar lebih bervariasi, tidak hanya lagu nusantara saja.