

DAFTAR PUSTAKA

- Annas.2018. “*The abstraction Ability in Contruction Relation Within Triangles*.”Journal.
- Arikunto.2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. 2012. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Gidon, Simaremare. 2015. *Kajian Orgonologi Hasapi Batak Toba buatan Guntur Sitohang di Desa Turpuk Limbong Kecamatan Harian Boho Samosir*, Skripsi Sarjana Departemen Etnomusikologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara
- Herdarto, Sri.2011.*Organologi Akustika I & II*. Bandung : Lubuk Agung.
- Witanto. 2010. *Organologi ASEAN*, Tp Surakarta
- Lieberman, Julie Lyonn. 2004. *String Alternatif: Kurikulum Baru*. Pompton Plains, NJ: Amadeus Press.
- Perikaten, Tarigan. 2004. *Musik Tradisional Karo Dalam Pluralitas Musik Etnik Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pakpak-Dairi, Angkola, Karo, Simalungun*. Medan: Pusat Dokumentasi Dan Pengajian Kebudayaan Batak, Universitas HKBP Nomensen.

- Pana, Sitepu beri. 2015. *Kajian Oragnologi Kulcapi Pada Masyarakat Karo Buatan Bapak Pauji Ginting*, Skripsi Sarjana Departemen Etnomusikologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara
- Sugiyono.2017. *Metode Penelitian Kuantitatif , Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV. Alfabeta
- Supranto.2004. *Statistik Pasar Modal Keuangan dan Perbankan*.Jakarta: Rineka Cipta
- Sofyan.1993. *Manajemen Produksi dan Operasi Edisi Ketiga*. Jakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Sugiyono.2011. *Metode Penelitian Kuantitatif , Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suroso, Panji.2018. *Model Creation Of Musical String Instrument Based on Ethnic Diversity in North Sumatera*. BIRCI Journal.
- Pana, Sitepu Beri. 2015. *Kajian Organologi Kulcapi Pada Masyarakat Karo Buatan Bapak Pauji Ginting*. Skripsi Sarjana Departemen Etnomusikologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.
- W, James.2006. *Tehnique And Skills*. Pompton Plains, NJ: Amadeus Press.