

Daftar Pustaka

- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Esensial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budilinggono. 2008. *Bentuk Analisa Musik : Untuk Sekolah Menengah Musik*.
Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Perbukuan.
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, Dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*, JALASUTRA, Yogyakarta.
- Erickson, Robert. 1857. *The Structure Of Music*. New York : H. Work
Manufactured in the United State of America.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran Musik melalui Pengalaman musik*. Jakarta : Proyek Pengembangan Pendidikan.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi dan Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung :
Alfabeta.
- Subagyo, P Jok, 2015. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta : PT.
Rineka Cipta.

- Purba, Prawika. 2013, *Kajian Bentuk dan Makna Lagu Juma Tidahan di Desa Sarimatondang, Kecamatan Sidamanik, Kabupaten Simalungun. Medan:* Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Poerwadarminta, WJS. 1966. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prier,SJ. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rifkyanto, azis. 2012. *ANALISIS BENTUK DAN STRUKTUR LAGU RED PASHMINA KARYA KELOMPOK KWARTET CELLO FONTICELLO*. Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ritonga, Siti Fatimah. 2013. “*Eksistensi Lagu-lagu Islami Ciptaan Nursiah Jamil Di Kota Medan*”. Skripsi : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Samosir, Irma Pratiwi .2018. *Kajian Bentuk dan Makna Lagu Aut Boi Nian pada film Toba Dreams.*: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sihombing, Octa Maria. 2015. *Bentuk lagu dan Makna Ende Bue-bue pada Masyarakat Mandailing di Kelurahan Losung Padangsidimpuan*. Skripsi: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Suroso, Panji. 2012. *Ketoprak Dor di Helvetia*. Medan: Unimed Press.
- Syafii, 1999. *Pengetahuan Dasar dan Apresiasi Musik*

Wibowo, Teguh Prasetyo. 2019. “*Analisis Struktur Tari Dan Musik Iringan Serta Fungsi Tari Ula-Ula Lemben Dalam Kebudayaan Etnik Tamiang Di Aceh*”. Thesis: Universitas Sumatera Utara.

Merriam, Alan P., 1964. *The Anthropology of Musik*. Chichago: Northwestern University Press.

Soedarsono, RM. 2002, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Wiflihany, 2016. Jurnal. Fungsi seni musik dalam kehidupan manusia. Tulisan ini berisi tentang fungsi-fungsi musik dalam aspek kehidupan manusia, yang membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal penelitian.

A.Bhagaskoro, 2014. Jurnal. Bentuk komposisi musik pengiring seni pertunjukan ronteg singo ulung di padepokan seni gema buana desa prajekan kidul kecamatan prajekan kabupaten bondowoso jawa timur. Tulisan ini membantu peneliti menyelesaikan proposal penelitian.

Akses Internet :

<https://purnamiap.blogspot.com/2013/12/musik-pengiring-tari.html> / diakses pada hari Senin 17 Februari 2020, pukul 20.00 WIB

<https://www.kompasiana.com/bustamiaceh/54ffd2058133119068fa70ec/selayang-pandang-tentang-etnik-tamiang>, diakses pada hari Minggu 17 Juni 2020, pukul 19:24:03 WIB.