

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	11
A. Landasan Teoritis.....	11
1. Analisis Musik.....	12
2. Bentuk Lagu.....	14
3. Musik.....	15
4. Makna Lagu.....	18
5. Fungsi Musik.....	20
6. Musik Gambus.....	23
B. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi dan Sampel.....	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
1. Observasi.....	29
2. Wawancara.....	30
3. Studi Kepustakaan.....	31
4. Dokumentasi.....	33
E. Teknik Analisa Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Gambaran Umum Grup Musik Gambus El-fairuz di Kota Medan.....	36
B. Analisis Bentuk Lagu <i>Nawwartil Ayyam</i>	40
C. Makna Lagu <i>Nawwartil Ayyam</i>	50
1. Pengertian.....	51
2. Nilai Rasa.....	52

3. Nada (Syair/ Lirik)	52
4. Maksud	53
D. Fungsi Musik	54
1. Sebagai Penghayatan Estetis	54
2. Sebagai Sarana Komunikasi	55
3. Sebagai Hiburan	55
4. Sebagai Kesenambungan Budaya	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	

